

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

في هذا العدد

- (ص ٢) مشاعر وأحاسيس الضابط الذي تشرف برسم من جلالته الملك
- (ص ٣) لجنة الحج المركزية تومي باستخدام المطارات الملحق
- (ص ٤) خلف الإنجليز وفد اليوم أول اجتماع طارئ في تاريخه لبحث الأزمة اللبنانية
- (ص ٥) وزير الداخلية البحرين : محاكمة البحرين بعد ثلاثة أسابيع
- (ص ٦) تسع دوات هامة عن العلاقات "دولية" والشركات الاقتصادية
- (ص ٧) ٥٩ مليون ريال لإنتاج اللحوم والخضروات
- (ص ٨) تحسن في جو العلاقات بين شطري ألمانيا
- (ص ٩) الموسيقى العربية الكبير يبلغ حدس ٥٠ لقاء مع عكاظ

العدد ٥٧٤ - ١٦ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ - ١١ يناير ١٩٨٢ م «عكاظ» السنة الثانية والعشرون (١٦ صفحة) الثمن (١ ريال) OKAZ - Jeddah, Rabi al-Awwal 16, 1402 (January 11, 1982) No. 5704 - 23 years

## رسالة لجلالة الملك من الرئيس السوري

• سمو ولي العهد يستقبل السيد خدام



جلالة الملك خاد

## كلمة عكاظ

الحياة العربية والتأثير لصالح القضايا العربية

بصرف النظر عما سيقدره مجلس الأمن الدولي بشأن رفض إسرائيل الامتثال لقراره الصادر في ١٧ ديسمبر الماضي والقاضي باعتبار إعلان إسرائيل ضم الجولان باطلا ولاغيا، فإن الموقف العربي في هذه المرحلة الخطيرة التي تصاعدت فيها تحديات إسرائيل وإخطارها على السلام والاستقرار في الشرق الأوسط يجب أن يتسم بتلاحم صلب لا «مظهري أو ظاهري» فليس هناك أسرار في عالم اليوم وإن يتفق هذا التلاحم إلا إذا حدثت توجهات داخلية جديدة على الصعيد العربي تبعد التفرقات عن الصف العربي، وتكثف من أسلوب «التبنيح الدعائي» بطش عن التصفيق بادعاءات أن أكدت على شيء، فلما تؤكد على محدودية الوحي.

وبعبارة أكثر وضوحا فإن العالم العربي مطالب اليوم بأن يضع انتماءه العربي فوق أي اعتبار... وهذا لا يتحقق بالبيانات ولا بوقف الحملات الدعائية، وإنما بتحديد واضح هل مصلحة العرب هي الأولى أم الارتباطات الأخرى هي الأحق بالاحترام.

ونحن هنا في المملكة نؤمن بعمق بأن لا زعامة عربية أيا كانت توجهاتها السياسية لتضع المصلحة العربية فوق أي اعتبار... ولكن القيادات العربية مطالبة أن تترجم ذلك إلى فعل يتمثل في مساهمة عربية حقيقية وتنازلات متبادلة وتوجه ثنائي جماعي نحو «الارتباط العربي».

فاللجنة العالية التي تمثيها فيها على الدول العربية أن تولجها تحديات إسرائيل من شأنها «الموقف السري» «والقوة» «نواحه» «أن يشن لنا التحرك بقوة خلالها» إذا توجت الصف العربي بجدية وإخلاص.

فالعولمة التحديت رهن بامرئ:

فهم عرب جاعى للتحديات في الساحة الدولية يلزم بتوظيف جيد لعلاقات الدول العربية بقول الكبري في مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية لاحتلها على وقف دعمها للاحتلال لإسرائيل.

وفي حربي جاعى للتحديات في الساحة الدولية يلزم بتوظيف جيد لعلاقات الدول العربية بقول الكبري في مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية لاحتلها على وقف دعمها للاحتلال لإسرائيل.

والقوة تسبق من نواب الوزراء في بكن

على تقديم استقالتهم تلبية لدعوة من

الحزب اليمني في محاولة لتفويض

البيروتية في البلاد.

وكان زعيم زعيم رئيس الوزراء قد

أعلن في الشهر الماضي أن حكومته على

رشد اجراء تعديل وزارى



سمو الأمير فهد يستقبل  
وزير الاقتصاد الصيني

• (الرياض) •  
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة الثانية عشرة وأربعين دقيقة بمكتب سموه بالديوان الملكي بالمعذر السيد وليام تشاو وزير الشؤون الاقتصادية في الصين الوطنية.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى الشيخ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني.

## القضية الفلسطينية وآثار التطورات بالمنطقة

في مباحثات الوفد الإسرائيلي بالملكة

• (جدة) •  
يلقى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بالوفد الإسرائيلي برئاسة رئيسة وفد الصحة السيد اف ماكلر في زيارة ودية يقوم بها الوفد لسموه.



الأمير فهد

ومن المقرر أن يلتقي الوفد الإسرائيلي بصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ومعالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ومعالى الشيخ مشعل بن راشد بن خالد بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود وزير الزراعة.

كما سيلتقي الوفد أيضا بصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز وزير الشؤون الاقتصادية في الصين الوطنية.

بشارة أمين عام مجلس التعاون الخليجي.

ويستقبل الوفد في لقائه التي تأتي في إطار زيارته التي بدأت أمس بالملكة وتستمر عدة أيام لبحث القضايا الخارجية والتعاون الاقتصادي والدفاعي في المنطقة وتشمل مباحثات الوفد مناقشة القضية الفلسطينية والتطورات التي طرأت في المنطقة.

كما سيؤرخ الوفد منبته بفتح اللعلاج على أحدث التطورات الصناعية في المملكة.

ويضم الوفد الذي قدم إلى المنطقة في مهمة لتقسي العلاقات سبعة أعضاء من البرلمان الإسرائيلي كما سيؤرخ أيضا دولة الإمارات العربية المتحدة ومجان.

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

الجلال

## شركة الاسمنت العربية المحدودة

جدة - ص.ب. ٩٧٥ - س. ١٤٨

دعوة الجمعية العامة العادية الثانية والعشرون

عن أعمال الشركة لعام ١٤٠١ هـ

تشرع مجلس الإدارة بدعوة محضرات السادة المساهمين في شركة الاسمنت العربية المحدودة

العام العادية الثانية والعشرون بمرتب يوم السبت ١٤٠١/٣/٢٨

الموافق ١٩٨٢/١/٢٣ بمقر الشركة في جدة في الساعة ١٠ صباحاً

أولاً: - المراجعة على تقرير مجلس الإدارة

التصديق على التقرير المالي العام في ١٤٠١/١٢/٢٩ هـ

وعلى محاسب الشركة والمراجع والمراجعين تصديقاً على الحسابات

ثانياً: - توزيع الأرباح حسب اقتراح مجلس الإدارة

إعادة اختيار مكتب السادة المحاسبين والمراجعين (محاسبين)

ومراجعين قانونيين (محاسبين) لمراجعة الحسابات الشركة عن العام

القادم ١٤٠٢ هـ أو اختيار غيرهم وتعيين أتعابهم وذلك عن طريق

طريق المراجعة العامة للسادة المساهمين في الشركة بكونهم

أعضاء في الجمعية العامة للسادة المساهمين في الشركة بكونهم

أعضاء في الجمعية العامة للسادة المساهمين في الشركة بكونهم

أعضاء في الجمعية العامة للسادة المساهمين في الشركة بكونهم

أعضاء في الجمعية العامة للسادة المساهمين في الشركة بكونهم

## شركة الاسمنت العربية المحدودة

جدة - ص.ب. ٩٧٥ - س. ١٤٨

دعوة الجمعية العامة العادية الثانية والعشرون

عن أعمال الشركة لعام ١٤٠١ هـ

تشرع مجلس الإدارة بدعوة محضرات السادة المساهمين في شركة الاسمنت العربية المحدودة

العام العادية الثانية والعشرون بمرتب يوم السبت ١٤٠١/٣/٢٨

الموافق ١٩٨٢/١/٢٣ بمقر الشركة في جدة في الساعة ١٠ صباحاً

أولاً: - المراجعة على تقرير مجلس الإدارة

التصديق على التقرير المالي العام في ١٤٠١/١٢/٢٩ هـ

وعلى محاسب الشركة والمراجع والمراجعين تصديقاً على الحسابات

ثانياً: - توزيع الأرباح حسب اقتراح مجلس الإدارة

إعادة اختيار مكتب السادة المحاسبين والمراجعين (محاسبين)

ومراجعين قانونيين (محاسبين) لمراجعة الحسابات الشركة عن العام

القادم ١٤٠٢ هـ أو اختيار غيرهم وتعيين أتعابهم وذلك عن طريق

طريق المراجعة العامة للسادة المساهمين في الشركة بكونهم

أعضاء في الجمعية العامة للسادة المساهمين في الشركة بكونهم

أعضاء في الجمعية العامة للسادة المساهمين في الشركة بكونهم

أعضاء في الجمعية العامة للسادة المساهمين في الشركة بكونهم

أعضاء في الجمعية العامة للسادة المساهمين في الشركة بكونهم

## شركة الاسمنت العربية المحدودة

جدة - ص.ب. ٩٧٥ - س. ١٤٨

دعوة الجمعية العامة العادية الثانية والعشرون

عن أعمال الشركة لعام ١٤٠١ هـ

تشرع مجلس الإدارة بدعوة محضرات السادة المساهمين في شركة الاسمنت العربية المحدودة

العام العادية الثانية والعشرون بمرتب يوم السبت ١٤٠١/٣/٢٨

الموافق ١٩٨٢/١/٢٣ بمقر الشركة في جدة في الساعة ١٠ صباحاً

أولاً: - المراجعة على تقرير مجلس الإدارة

التصديق على التقرير المالي العام في ١٤٠١/١٢/٢٩ هـ

وعلى محاسب الشركة والمراجع والمراجعين تصديقاً على الحسابات

ثانياً: - توزيع الأرباح حسب اقتراح مجلس الإدارة

إعادة اختيار مكتب السادة المحاسبين والمراجعين (محاسبين)

ومراجعين قانونيين (محاسبين) لمراجعة الحسابات الشركة عن العام

القادم ١٤٠٢ هـ أو اختيار غيرهم وتعيين أتعابهم وذلك عن طريق

طريق المراجعة العامة للسادة المساهمين في الشركة بكونهم

أعضاء في الجمعية العامة للسادة المساهمين في الشركة













كاريم جازيري شيوخ هاج

رسالة بروتوكول

## حلف الأطلنطي يعقد اليوم أول اجتماع طارئ في تاريخه ليبحث الأزمة البولندية

يعتزم الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكي حث الحلفاء الغربيين في اجتماعات حلف الأطلنطي اليوم ببروكسل على الانضمام للولايات المتحدة في توقع عقوبات ضد موسكو بسبب تورطها في الأزمة البولندية أو على الأقل تحميل الكرملين مسؤولية التصاعد الخطير الذي حدث في بولندا منذ إعلان الأحكام العرفية. ويأمل الوزير الأمريكي الذي وصل أمس إلى بروكسل لحضور الاجتماع الذي يعقده وزراء خارجية الحلف اليوم والمخصص لمبحث الأزمة البولندية في موقف موحد من جانب أعضاء الحلف ردًا على الحملة العسكرية في بولندا.

إلا أن مصادر الحلف في بروكسل أعربت عن مخاوفها بالابتعاد عن الاجتماع الطارئ من اتخاذ موقف موحد نظرًا لتباين وجهات نظر أعضاء الحلف في الأزمة البولندية. وكان الكسندر هيج قد أقر في تصريحات له هذا الأسبوع بأن كل دولة غربية ترى الأزمة البولندية بمنظور يختلف عن الأخرى إلا أنه أعرب عن أمله في لغة واضحة ومحددة أثناء التمثل السوفيتي في هذه الأحداث.

ورغم هذا التحذير فقد أبدى مصدر دبلوماسي في بروكسل تفاؤلاً حول إمكانية ترحيل وزراء خارجية الأطلنطي لقرار بدين الأحكام العرفية في بولندا والمضغوط التي يمارسها السوفييت ضد السلطات البولندية. وأشار المصدر إلى أن واشنطن التي بادرت بالدعوة لعقد هذا الاجتماع الذي يعتبر أول اجتماع طارئ يعقده الحلف على المستوى الوزاري منذ انشائه في عام ١٩٤٩ تأمل في التوصل لادانة جريئة للسوفييت على عكس ما حدث مؤخرًا في اجتماع دول السوق الأوروبية المشتركة في الرابع من يناير الحالي.

وتتوقع مصادر الحلف في بروكسل أن يطلب حلف الأطلنطي - الذي انعقد ثلاث مرات منذ ٣ ديسمبر الماضي على مستوى السفراء - من السلطات البولندية رفع الأحكام العرفية وإطلاق سراح المعتقلين ووجه حوار مع قتلى «تضامن» العملية المستقلة. ولكن دبلوماسي في بروكسل إن واشنطن لتتوقع أن يوافق الحلفاء الغربيين على فرض عقوبات ضد موسكو ولكنها أيضًا تأمل ألا يتخذوا قرارات تتعارض مع الإجراءات التي أعلنها الرئيس الأمريكي ريجان يوم ٢٩ ديسمبر الماضي.

وتوقع مصادر الحلف أن يطلب الوزراء الإسراع في استثناء مؤتمر مدريد حول الأمن والتعاون الأوروبي على المستوى الوزاري قبل الموعد المقرر - كما تتوقع أن يتضمن بيانهم بشأن أزمة بولندا «أداة الانتهاكات التي حدثت خلال فرض الأحكام العرفية».

صعوبات بسبب موقف اليونان

كما تتوقع دوائر الحلف ظهور صعوبات عن صياغة البيان الختامي بسبب موقف اليونان - التي رفضت تأييد بيان دول السوق الأوروبية العشر وأعلنت بوزنير الدولة اليوناني الذي وقع على البيان ضد رغبة حكومتها. غير أن دبلوماسيًا أوروبيًا أعرب عن اعتقاده بأنه على الرغم من موقف اليونان فإنه لا شيء يحول دون اتفاق باقي وزراء خارجية حلف الأطلنطي على موقف مشترك.

رسالة الخرطوم - مكتب عكاظ

## عويدي يبحث مع نمري إنهاء الصراع بين الحكومة التشادية وقوات حيري

استقبل أمس الرئيس السوداني جعفر نمري في الخرطوم الرئيس جوكوني عويدي رئيس تشاد حيث بحث معه العلاقات بين البلدين ووسائل دعمها والوضع في تشاد وآخر التطورات في المنطقة بصفة عامة.



الأحداث في تشاد

وترى الحكومة التشادية أن هذه القوات برئاسة حيري يمكن وقف تقدمها بمجرد قطع الإمدادات عنها وهي التي ترد أساسًا على ما يبدون من السودان.

وكانت الحكومة السودانية قد نفت أكثر من مرة قيامها بتقديم دعم أو مساعدة لقوات حيري.

وقالت أنها تحرس على أمن واستقرار تشاد الذي يعد جزءًا من أمن واستقرار المنطقة.

ومن المتوقع أن تحدث مصالحة بين عويدي وحيري في أعقاب عودة الرئيس التشادي من الخرطوم إلى نجامينا.



عويدي نمري

استمرار القوات المسلحة الشمالية في ضم مدن جديدة شرق تشاد مما يشجع عدم الاستقرار في هذه المنطقة من البلاد.

وقالت مصادر رسمية سودانية إن الهدف الرئيسي من زيارة الرئيس التشادي للسودان هو الحصول على مساعدة السودان في إنهاء المشاكل القائمة بين الحكومة التشادية والقوات المسلحة الشمالية التي يرأسها السيد حسين حيري. وأشارت المصادر أن الرئيس السوداني جعفر نمري وعد بتقديم أقصى مساعدة ممكنة لإنهاء المشاكل في تشاد وإقرار الأوضاع فيها.

وكانت العلاقات بين السودان وتشاد قد تدهورت في أعقاب تدخل القوات الليبية في تشاد ثم بلغ هذا التدهور ذروته بإلقاء القبض على مجموعة تشادية كانت تخطط لتغيير عدة قبائل في العاصمة السودانية.

ثم تحسنت العلاقات بين البلدين بعد انسحاب القوات الليبية من تشاد. وأيدت السودان دائمًا إقرار الأمن في تشاد وعدم تدخل أية دولة أجنبية في شؤون التشاليين.

وأردت تحسن العلاقات بين السودان وتشاد بتحسنها بين مصر وتشاد أيضًا وقام مبعوثون تشاديون بزيارة كل من القاهرة والخرطوم وجم الاتفاق على تحسين العلاقات ودعمها في كافة المجالات.

وتعد المشكلة الرئيسية التي تواجهها تشاد حاليًا وترغب في الحصول على مساعدة الدول المجاورة لها في مشكلة

## البوليس الإيطالي يعثر على أسلحة سوفيتية في أيدي مجرمي الألوية الحمراء

لم يقف البوليس الإيطالي الأمل بعد في إمكانية العثور على الجنرال الأمريكي المختطف دوزير رئيس الأركان البرية لقوات حلف شمال الأطلنطي رغم تعثر جهود البحث عنه في كل مكان بإيطاليا حتى الآن.

وأكد أن من بين الوثائق التي تم العثور عليها ملفات عن سياسيين وقضاة ورجال صناعة. كما تم العثور في المكان الذي تم فيه اللقاء للقبض على سيزانسي على آلة تصوير وآلة مكتبية.

ويقول البوليس الإيطالي إن الحملة الواسعة التي يشنها ضد الإرهابيين مرتبطة بالبحث عن الجنرال الأمريكي المختطف ومازال أسفاه الجنرال الأمريكي يعرض مبلغ ٢ ملايين كعقوبة لمن يعثر على الجنرال أو يدل بمعلومات تساعد على ذلك احتجازه.

وتتعاون البوليس الإيطالي حاليًا مع مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي في البحث عن الجنرال الأمريكي المختطف الذي يواجه احتمال إعدامه من جانب الإرهابيين. وهناك احتمال كما قالت مصادر البوليس الإيطالي في أن يكون قد تم تحويل الجنرال إلى خارج إيطاليا ولكن ليست هناك دلائل تؤكد على ذلك.

وكان مستوطنون أمريكيون قد اتهموا الاتحاد السوفيتي بأنه قد يكون وراء هذا الحادث الحصول على معلومات عن الجنرال عن حلف شمال الأطلنطي ويجري البوليس الإيطالي تحقيقات واسعة في هذا المجال للتأكد من هذا الاتهام.

ويواصل البوليس تعقبه لمجرمي الألوية الحمراء المسؤولين عن اختطاف الجنرال ومن المحتمل أن تؤدي إحدى العمليات الفاشلة ضد الإرهابيين إلى الحصول على معلومات مفيدة حول هذه العملية.

وأعلن أمس رئيس بوليس روما أنه قد تم اللقاء القبض على عشرة أشخاص يشتبه في أنهم من إرهابي الألوية الحمراء ومن بينهم جيفولفسي سيزانسي أحد قادة الإرهابيين.

وقال السيد جيفولفسي بوليس إن هذه العملية تمثل نجاحًا في مكافحة الإرهاب والإرهابيين الذين اختطفوا أو قتلوا رئيس الوزراء الإيطالي السابق النورمو عام ١٩٧٨ ويحتجزون الجنرال الأمريكي في الوقت الحاضر.

وقال رئيس بوليس روما إن هناك ثلاثة نساء من بين من تم اللقاء القبض عليهم كما تم مصادرة كميات ضخمة من الأسلحة في عدة مخبئات من بينها مدافع بانزوكا وبنائات وخيل للهجوم على أهداف في غلة الأممية.

وأشار إلى أن مدافع البانزوكا قاذف للقنابل المضادة للدبابات الذي تم العثور عليه في أحد المخبئات صنعتة سوفيتية كما تم العثور أيضًا على قنابلتين كيميائيتين وحاول عشرة مسنسات وكميات كبيرة من الذخيرة بعضها من صنع سوفيتي.



استمرار البوليس الإيطالي في البحث عن المختطف الجنرال الأمريكي

رسالة باريس - مكتب عكاظ

## الأدلة الفرنسية تدخل أول اختبار لها بعد ثمانية أشهر في الحكم

تخوض إدارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في الأسبوع القادم أربعة انتخابات تشريعية فرعية ستكون أول اختبار للحكومة الاشتراكية ومقابلة استطلاع للرأي بين ملتي ألف تخب بمنطقة باريس بعد ثمانية أشهر من توليها السلطة - حول السياسات الاقتصادية والاجتماعية التي انتهجتها حتى الآن.



ميتران

وقد عاشت فرنسا خلال هذه الأشهر الثمانية في عملية تغيير متصلة شملت عددا من التامينات وفرض الضرائب على الدخل وخفض مدة العمل والأخذ بنظام اللامركزية في الإدارة المحلية.

وهذه الانتخابات التي ستجرى في جولتين يومي ١٧ و ٢٤ الشهر الحالي يؤكد المراقبون أنها ستكون محل الاختيار الأول لحكومة بيير موروا رغم أنها لن تؤثر بصورة حاسمة على توازن القوى في الجمعية الوطنية (البرلمان) الذي سوف يظل الحزب الاشتراكي يحظى فيه بالأغلبية المطلقة سواء هزم أو فاز في الدوائر الأربع التي يواجه فيها مفقود النيجوليون والجيوسكارديين.

وتجرى هذه الانتخابات في الوقت الذي يختلف فيه الحزبان الاشتراكي (الحاكم) والشيوعي (الذي يحظى بأربعة وزراء في الحكومة) بشأن بولندا.

إلا أن المراقبين يلاحظون أن هذا الخلاف على الصعيد السياسي لم يتكسر داخل الحكومة أو على الصعيد المحلي حيث لن يقدم الشيوعيين (بصفة استثنائية) بمرشحين لهذه الانتخابات.



موروا

أربعة انتخابات جرت في ٢٦ يونيو الماضي وشابتها مخالفات وكانت ثلاثة من المقاعد الأربعة المتنازع عليها قد انت للاشتراكيين بينما فاز بالمقاعد الأربع نائب ديغولي. وتتوقع المصادر ألا يحصل أي من المرشحين لهذه المقاعد التي لم يحصل فيها أي من المرشحين في الانتخابات السابقة على الأغلبية اللازمة - في الجولة الأولى على إجماع أصوات الناخبين ولذا فانه من المحتمل أن تجري جولة ثانية لانتخاب المرشحين على الأقل في دوائر من الدوائر الأربع.

## نعلن شركة عودية كبرى عن وجود الوظائف الشاغرة المبينة بالجدول أدناه في إدارتي الشؤون العامة بشؤون الموظفين بوزارة المالية

الشؤون المالية

الرقم التكراري للوظيفة	العدد المطلوب	مسمى الوظيفة	المؤهلات العلمية
٣٨٣	١	مدير مالي	جامعي تجاري
٢٢٣	١	رئيس قسم المراقبة الداخلية	جامعي تجاري
٢٣٣	١	مساعد الفرع بالمركز الرئيسي	جامعي تجاري
٢٤٣	١	مساعد السجلات المركزية	جامعي تجاري
٢٨٣	١	مساعد يومية واستاذ عام للكاليف	جامعي تجاري
٣٠٣	١	مسئول وحدة خزينة المركز الرئيسي	ثانوية عامة تجاري
٢١٣	١	أمين خزينة	ثانوية عامة تجاري
٢٢٣	١	مراجع حسابات المركز الرئيسي	جامعي تجاري
٢٤٣	١	مراجع حسابات الفرع	جامعي تجاري

### شؤون الموظفين المركزية

١٠٤	١	رئيس قسم التنظيم والتدريب والتعيين	جامعي/حقوق/تجاري/هندسة
١٤٤	١	رئيس قسم تقييم سياسات الأفراد	جامعي آداب/تجاري
٥٤	١	محاسب رواتب واستحقاقات لعمالين	جامعي تجاري/ثانوية عامة تجاري
٢٤	١	أخصائ شئون الموظفين	جامعي حقوق/آداب/ثانوية عامة
١١٤	١	أخصائ تنظيم	جامعي حقوق/هندسة/تجاري
٩٤	١	أخصائ اجتماعي	جامعي اجتماع/آداب
١٢٤	١	أخصائ تخطيط قوى عاملة	جامعي تجاري/آداب/حقوق
١٣٤	١	أخصائ تدريب	جامعي هندسة/تجاري/آداب
١٥٤	١	أخصائ أداء عاملين	جامعي/تجاري/آداب
١٦٤	١	أخصائ بحوث قوى عاملة	جامعي تجاري/آداب
١٨٤	١	سكرتير وطابع آلة	ثانوية عامة طباعة عربي/انجليزي وسكرتارية

### شروط عامة

- أولاً: الأفضلية للموظفين بعقودهم ومن ثم حاملي المؤهلات النظامية لمقابل العمل كفاءة.
- ثانياً: كافة الوظائف يعلن عنها بطلب إلى جانب الموهبة عملية لانتقل عن أربع سنوات في نفس المجال.
- ثالثاً: تترك للمطالبة باسم مدير شئون الموظفين بوزارة المالية مع ملء كذا الرقم الكوري للوظيفة لتتقدم إليها.
- رابعاً: آخر موعد لتقديم الطلبات خلال أسبوعين من تاريخه.















# تحسن في العلاقات بين طري ألمانيا

د. قاضي مقبول - بون :

قوى الأمل الآن في دخول تحسن على جو العلاقات بين ألمانيا الاتحادية وألمانيا الشرقية في أعقاب لقاء القمة الذي جرى مؤخراً على ضفاف بحيرة نيرنليفلونيه شمالي برلين الشرقية بين كل من المستشار هيلموت شميت ، وأبريش هوبنكر رئيس حكومة ألمانيا الديمقراطية .

وهذا اللقاء هو أول لقاء يتم على أرض ألمانية بعد حوالي ١٢ عاماً ، وإن كان لم يسفر عن نتائج ملموسة بعد ، إلا أنه لوحظ دخول بعض التحسن على الترهيب الدولتين اللتان يتبعان بعد اجتياز مرحلة فتور وجفاء خلال السنين الأخيرة .

## ماذا بعد

اجتماع المستشارين  
وقد استغرق اجتماع شميت وهوبنكر خمس عشر ساعة ، كما دارت محادثات بين وفدي الجانبين أو كان يتم الاجتماع بين شميت وهوبنكر على انفراد في بعض الأحيان .  
ولقد تركز الاهتمام خلال هذه المحادثات على موضوع تأمين السلام ، ونزع السلاح ، وفرض الرقابة على التسليح ، والحد من الأسلحة ذات المدى المتوسط في أوروبا ، أو أزالته منها .

ولمّا نظرنا لأن الدولتين اللتان هما الدولتان الأوربيتان الرئيسيتان اللتان تتعان مباشرة تحت خطر قيام حرب نووية ، ولهذا ليس من المستغرب أن يبدى رجال الدول رغبة كبيرة في الإسراع في ذلك بكل قواهما .

وقد عبرا لشك في ارتباطهما الكبير للمفاوضات التي بدأت مؤخراً بجنتيف حول إزالة الأسلحة ذات المدى المتوسط في أوروبا ، وإن كان يقوم خلاف

في الرأي بينهما حول الصيغة التي يمكن بها الوصول إلى هذا الهدف .

كما يمكن عزو الرغبة المشتركة إلى سابق تصريح الاثنين مراراً أن إيمانها بوجود واجب أدبي يفرض عدم جواز قيام أية حرب من أرض ألمانية على الإطلاق .  
أما العلاقات الألمانية الداخلية فلا

شميت وهوبنكر في ألمانيا الشرقية

# اقتصاديات الأسماك

- البحث عن طرق جديدة تساعد على زيادة تأمين المواد الغذائية .
- علف الأسماك بالنباتات يعمل على زيادة نموها بسرعة .

ومن المؤكد أنه إذا ما جرى تطبيق هذا النموذج في البلاد التي تقوم فيها أزمة حادة في قلة المواد الغذائية ، فسوف يساعد فيها على تخفيف حدة هذه الأزمة أو يؤمن لها المواد الغذائية الكافية لحاجتها على طول الخط في المستقبل . كما تشجع جماعات أخرى من الباحثين في ألمانيا الاتحادية في هذا الميدان الجديد الذي لم يطرق من قبل .

ومن ذلك علماء من جامعة هامبورج ، وهم يقومون الآن بدراسة لحواش الأسماك التي تتغذى بالنباتات في منطقة الأمازون بأمريكا الجنوبية .

وقد تمكن فريق علماء جامعة هامبورج بمساعدة مجلس البحوث في البرازيل من الوقوف على معلومات هامة تقي ضوءاً على حياة الأسماك التي تعيش في منطقة الأمازون ، كما تم درس إمكانات تربية بعض أنواع هذه الأسماك وتأمين الغذاء اللازم لها من النباتات . ويبدو مجال هذه الدراسات حول أجزاء تجارب للوقوف على أكثر أنواع الأسماك صلاحية ، وأشدها تحملاً ، وأسرعها نمواً وتكاثراً .

وقد صرح البروفيسور آدم إنسكن للصحفيين قائلاً بأنه وقع الاختيار الآن على سمكة ( تيبتر ) لأجل التربية والاستغلال في المستقبل بين جميع الأنواع الأخرى من الأسماك التي تتغذى بالنباتات التي عثر عليها حتى الآن . بعد أن تبين بأنه يرتفع وزن هذا النوع من الأسماك إلى عشرة أضعافه بعد خمسة شهور فقط .

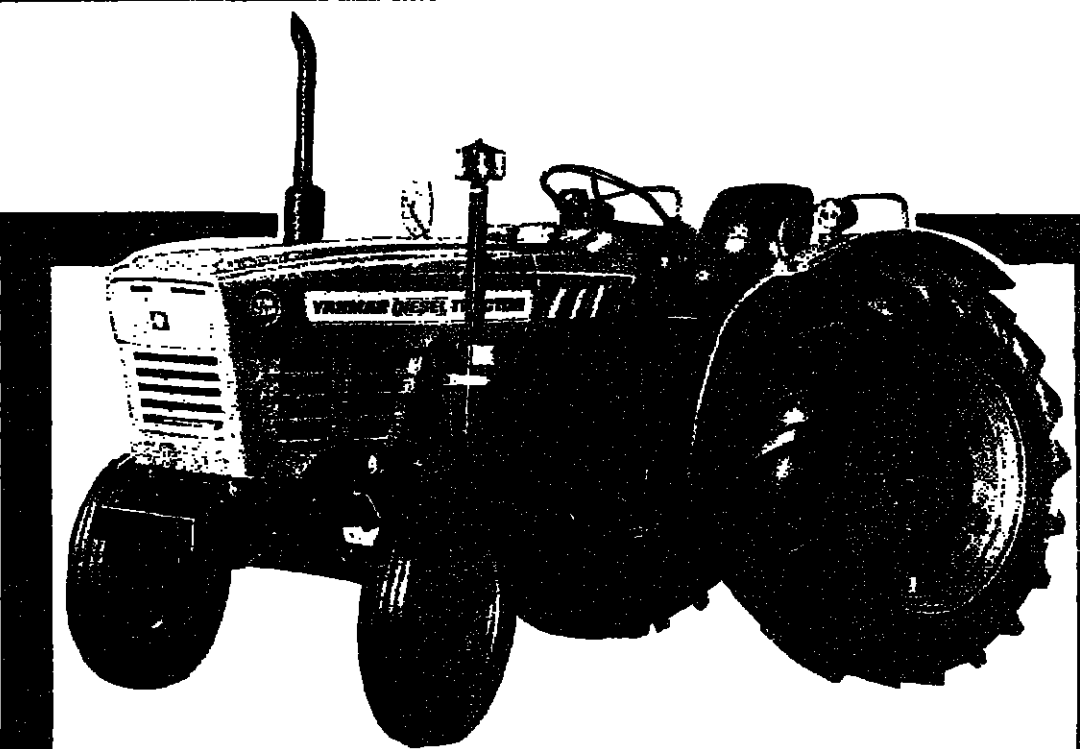
يتم حالياً في مدينة كسل بألمانيا الاتحادية فريق من الباحثين ، وعلى رأسهم الأستاذ آدم أوتكن ، على نشر تربية الأسماك في أحواض الماء في مزارع الفلاحين واستغلالها بعلفها بمنتجات بعد التأكد من ذلك عن طريق التجارب الحقلية التي أجريت في هذا الصدد حتى الآن .

## مقتطفات من الصحافة الألمانية

رسالة دويتشي تسايونج التي تصدر في ميونيخ والمجلة للوسط اليساري ... كتبت تقول في معرض تعليقها على قرار السدول الأوروبية العشري بشأن بولندا : ( الواقع أن اجتماعات وزراء خارجية السوق الأوروبية المشتركة لم تقرر أي شيء يعلق حكام بولندا ) .

فلم تعارض أوروبا أي ضغط على روسيا لصالح الشعب البولندي ... وذلك لأن موقف أوروبا الغربية هو موقف العار والخزي ...  
« داي فليت » ( وسط اليسار ) التي تصدر في هامبورج ، قالت معلقة على نفس الموضوع ( أن ألمانيا الغربية بدلا من أن تندد بشد الروس في بولندا ، فعلت ذلك بجعل ووجل من خلال قرار السوق الأوروبية المشتركة ... وبذلك تسجل عارا أشد من عار أوروبا )  
التعليق : حتى اليسار يسحب في الخفاء تدخل الاتحاد السوفيتي في بولندا ، وإن كان لا يملك الشجاعة على التدييد به علناً ...

جينشر



## تراكتورات

# يا صحرار

المعجزة الصغيرة

تحوّل الصحراء إلى أرض خصراء

- تركت بـ ٣٣٠١٦ هكتاراً وذلك بتحقيق كل مزارع التراكتورات الكبيرة
- قدرة تحصيل عالية .
- اقتصادية لا مثيل لها .
- تعمل دائماً دون أي مشاكل حتى في أيام الصيف الحارة .
- اشترى الجودة .. مع الخدمة الممتازة



جدة : ص.ب ٤٤ - تليفون ٦٤٣٦٠-٦٤٣٦١-٦٤٣٦٢ - تليكس ٤١١٥٤  
الرياض : ص.ب ٣١٤ - تليفون ٤٤٦٢٧١-٤٤٦٢٧٢ - تليكس ٢٠١٥٢٩  
الإسكندرية : ص.ب ٣٠٧ - تليفون ٨٣٢٤٧٠-٨٣٢٤٧١ - تليكس ٦٠١١-٣



ميتران

ريجن

رغم فرض عقوبات ضد السوفيت لسبب غزوهم لأفغانستان إلا أن السوفيت لم يتسحبوا رغم مرور عامين على احتلالهم

## « ماذا تريد بون »

وموقف ألمانيا الغربية الرافض لتوقيع العقوبات الملقح إلى المستشار هيلموت شميت في مقابلة تلفزيونية في طريردا أن حيث يفرض اجازته حالياً - إذ قال بالحرف الواحد - أن بون تعرف بالتجربة أن مفهوم العقوبات الاقتصادية ضد الاتحاد السوفيتي يكون له تأثير محدود للغاية .  
والأساطير السياسية الاقتصادية في بون ترى الأمر من زاوية أخرى حيث أكد هانز جورج نائب رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي الحاكم - أن الدول الغربية لن تتخذ إجراءات القاطعة التي أعلنتها واشنطن .  
وقال جورج أن أنجاز ضغط الغاز مع السوفيت يعتبر ذا أهمية بالغة بالنسبة لبون .  
وكانت الولايات المتحدة قررت عدم تزويد موسكو بالتسليحات والعدادات الخاصة بهذه الخطة .

## « خلاف » أم أزمة ثقة ؟

أما أوتولا ميسدورف - وزير الاقتصاد الألماني الذي يعتبر النسخة للتحليل لصيغة الغاز التي توصف ألمانيا بأنها « صفقة القرن العشرين » فقد ذكر أن الخطوة التي قررها الرئيس ريجان أن تكون متساوية للأوروبيين .  
ونشرت الدوائر الدبلوماسية في بون أن ألمانيا الغربية تحاول تجنب تصعيد خلافاتها مع واشنطن خشية أن تتحول أزمة ثقة حقيقية وتصل بون أن تقدم الحكومة المصرية البولندية خلال الأيام القادمة على اتخاذ مبادرة ملموسة بقر موقف ألمانيا ، الترف والحد .  
وتقدم بون بهذه المبادرة للموسم الخلاق سراج أعضاء نقابة تضامن المثقفين منذ إعلان الأحكام العرفية في بولندا على الأقل وقد خرج هانز ويرتشر جينشر وزير الخارجية الألماني بانطباع من خلال محادثاته التي أجرت أمس الأول مع ميشالين راكوفسكي نائب رئيس وزراء بولندا بأن وارسو يمكن أن تتخذ هذا المطلب مأخذ الجد وأنها قد تتحرك قبل الاجتماع الذي تعقد السوق الأوروبية على مستوى وزراء الخارجية يوم الاثنين القادم في بروكسل .

تلقت أوروبا بحذر قرار الرئيس الأمريكي رونالد ريجان فرض عقوبات على الاتحاد السوفيتي بسبب الموقف في بولندا ومزالت العواصم الأوروبية في انتظار التطبيق العملي لهذه العقوبات وجوهاها فيما يتعلق بانتهاء المشكلة البولندية .

على باريس أكدت مصادر فرنسية أن حكومة الرئيس « فرانسوا ميتران » تنتظر المزيد من الإيضاحات من واشنطن حول طبيعة العقوبات .

وترى هذه المصادر أن الحكومة الفرنسية لن تتسحب لطلب واشنطن فرض عقوبات مماثلة لأنها ترى أن العقوبات ليست شاملة كما أن التزاما سيكون ضعيفا .

كما أن الرئيس الفرنسي لا يريد اتخاذ إجراءات تقضي السوفيت ولا تعلق النتائج المرجوة . وقد برز بشكل واضح مصادر لوجيكية إلى الرئيس « ريجان » ، لم يكن على صواب في قراراته لأنها لن تؤدي إلا إلى تفاقم المشكلات وتزيد صعوبة العلاقات الدولية وترى هذه المصادر أن الأجدى هو التوصل إلى بولندا أو السوفيت والاتفاق على حلول تهيئ المشكلات البولندية بشكل جزئي .

وترى بولندياتها وفقاً لما صرح به مصادر الحكومة البريطانية أن العقوبات التي يفرضها الغرب على السوفيت ليست الرد الرابع السوفيت أو الأوروبيين وأنه يجب أن تكون العقوبات أكثر شمولاً من تلك التي يفرضها الرئيس ريجان .

وبون عبرت الأساطير الحكومية ودراسات الصناعة الألمانية عن اعتقادها بأن كل شيء سيتوقف على التطبيق العملي للعقوبات ضد السوفيت .

وأشارت نفس الأساطير والدوائر إلى أن نص القرارات وخامسة تلك المتعلقة بوقف ترخيص تصدير المعدات التكنولوجية غير محددة بدرجة كافية ما يوفر للرئيس الأمريكي الفرصة للمناورة السياسية بموجب تطورات الموقف في بولندا والمطورات التي يجريها مع الخلفاء .

وعلى المستوى الرسمي تجتهد الحكومة الألمانية توجيه الانتقاد للحكومة الأمريكية وذلك حتى تؤثر على اللقاء الذي سيتم يوم ٥ يناير القادم بين الرئيس الأمريكي رونالد ريجان والمستشار الألماني الغربي « هيلموت شميت » .

والكافي متحدت باسم الحكومة الألمانية بالقول بأن حكومتها علمت في لحظة المفاوضات الأمريكية وقال أنه سيستبعد تماماً أن تعتمد منظمة حلف شمال الأطلسي العقوبات التي قررتها الولايات المتحدة من جانب واحد .

وأعترف كورت بيكر بوجود خلافات في وجهات النظر بين بون وواشنطن بشأن تقييم الموقف في بولندا وإن كان أن الولايات المتحدة قد اتخذت قرارها بخضرة فريدي من حيث التصاور الكافي مع بون .

وبهذا فإن أوروبا الغربية لم تستجب لامريكا ك فرض عقوبات على السوفيت بسبب بولندا ومازالت تتنقل لتعقبات الأحداث وقد تستمر في بلل مجاله الدبلوماسية لأنها الحكومة البولندية بدلا من اتخاذ إجراءات قد تتحرك كخطأ في حل المشكلة .

وترى أوروبا أن تجربة أفغانستان يجب الاستفادة منها حيث أنه

سياسة .. اقتصاد .. اجتماع .. فن .. أدب .. رياضة .. تعليم .. أخبار .. فن .. أدب .. رياضة

# ١٥٠٠ ألماني يعتقدون الدين الإسلامي الحنيف

د. قاضي مقبول - بون :  
الفت انتصار الجمهور الألماني في المدة الأخيرة العزم على تشييد مركز ثقافي إسلامي ببون بعد أن صار المسلمون يأتون في المرتبة الثالثة بألمانيا الاتحادية بعد أنباء الكنيسة الإنجيلية والكنيسة الكاثوليكية من حيث العدد .

ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١٠٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١٠٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغاليين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي .  
وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .  
وتكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١٠٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١٠٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغاليين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي .  
وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .  
وتكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١٠٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١٠٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغاليين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي .  
وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .  
وتكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١٠٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١٠٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغاليين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي .  
وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .  
وتكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١٠٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١٠٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغاليين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي .  
وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .  
وتكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١٠٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١٠٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغاليين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي .  
وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .  
وتكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١٠٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١٠٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغاليين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي .  
وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .  
وتكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١٠٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١٠٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغاليين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي .  
وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .  
وتكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١٠٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١٠٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغاليين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي .  
وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .  
وتكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١٠٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١٠٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغاليين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي .  
وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .  
وتكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١٠٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١٠٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغاليين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي .  
وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .  
وتكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١٠٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١٠٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغاليين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي .  
وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .  
وتكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

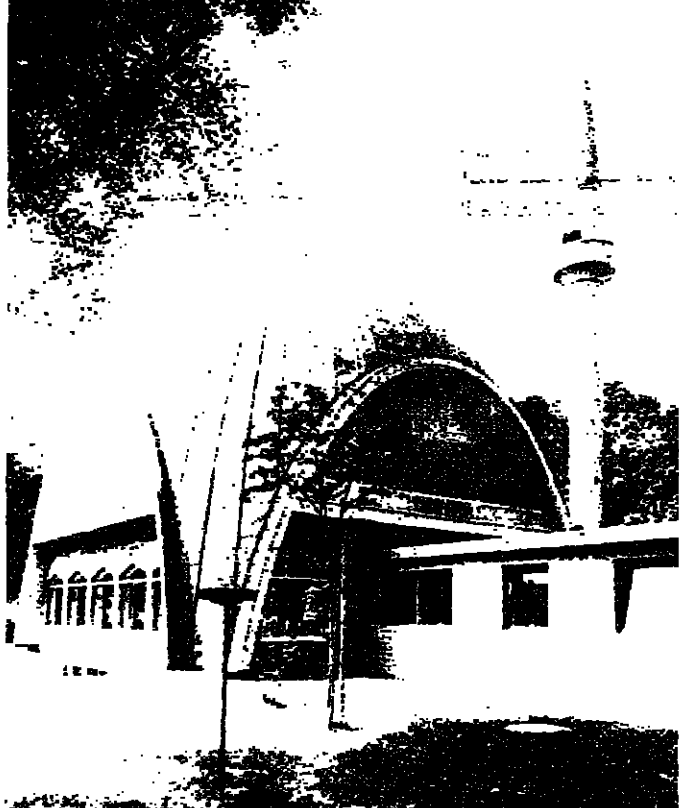
ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١٠٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١٠٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغاليين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي .  
وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .  
وتكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١٠٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١٠٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغاليين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي .  
وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .  
وتكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١٠٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١٠٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغاليين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي .  
وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .  
وتكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١٠٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١٠٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغاليين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي .  
وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .  
وتكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .

ويبلغ عدد المسلمين الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر ١٠٧ مليون نسمة ، منهم حوالي ١٠٤ مليون من الأتراك ، و ١٢٠ ألفاً من البوسغاليين ، وحوالي ٨٠ ألفاً من العرب ، و ٤٠ ألفاً من الإيرانيين ، و ١٥٠٠ ألماني دخلوا في الدين الإسلامي .  
وبذلك تأتي ألمانيا الاتحادية في أوروبا الغربية في المرتبة الثانية من ناحية كثرة عدد المسلمين الذين يعيشون في أراضيها .  
وتكاد لا تظفر أية مدينة ألمانية صغيرة من مسجد إسلامي .



○ يقول سكان ألمانيا الاتحادية بصورة خاصة منذ عشرة أعوام على ممارسة الرياضات التي تبعث النشاط الكبير وعلى الأخص رياضة التزلج على الجليد .

بحيث وصل عدد ممارسيها إلى عدة ملايين الآن .

ويذكر اتحاد رياضة التزلج على الجليد عدمهم في الوقت الحاضر بمليون نسمة مما دفع أصحاب الفنادق في أماكن الرياضة الشتوية إلى الاهتمام بهذه الظاهرة واتخاذ الاستعدادات الكبيرة لمجابهة تدفق الرياضيين عليهم .

وكانت تستخدم الآلات الميكانيكية الخاصة الآن لأجل تعبيد الطرق التي

تتعرض في الشتاء لتجمد الطرق .

وتتعرض في الشتاء لتجمد الطرق .

وتتعرض في الشتاء لتجمد الطرق .

وتتعرض في الشتاء لتجمد الطرق .

وتتعرض في الشتاء لتجمد الطرق .

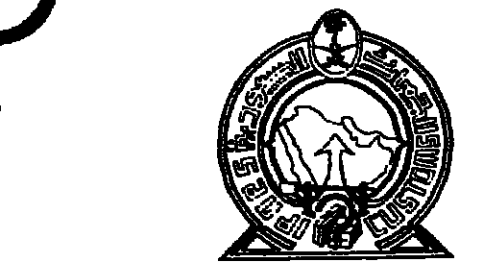
وتتعرض في الشتاء لتجمد الطرق .

وتتعرض في الشتاء لتجمد الطرق .

وتتعرض في الشتاء لتجمد الطرق .

وتتعرض في الشتاء لتجمد الطرق .

وتتعرض في الشتاء لتجمد الطرق .



## إعلان هام

تلقت

# مديرية حرك ميناء جدة الإسلامي

نظراً لظروف السادة الزائرين في شراء البضائع المتروكة والمعلن عنها بالصحف المحلية أن البائع مستمطوالت أيام الأسبوع حسب المواعيد التالية :

« من يوم السبت إلى يوم الثلاثاء من الساعة ( ٨ ) صباحاً إلى الساعة ( ٢ ) ظهراً وأيام الأربعاء والخميس والجمعة من الساعة ( ٤ ) عصرًا حتى الساعة ( ٨ ) مساءً ولاية استفسارات يمكن مراجعتها :

إدارة المتروكات بالجمر

وشكراً .

## موسيقى

○ على الرغم من أن عدد المقطوعات الموسيقية التي وضعها الموسيقار الألماني بيتر ميشيل هامل قد وصل حتى الآن إلى ٢٠ مقطوعة موسيقية ، فإنه ملاز غير مساعد لتكريس إحدى مقطوعته هذه كقطعة موسيقية رقم ١ ، ويطلق على ذلك بقوله أنه لم تستطع أي مقطوعة من هذه المقطوعات الموسيقية التي وضعها للتعبير عن أفكاره تعاملاً .

ويبلغ عدد المقطوعات الموسيقية التي وضعها للتعبير عن أفكاره تعاملاً .

ويبلغ عدد المقطوعات الموسيقية التي وضعها للتعبير عن أفكاره تعاملاً .

ويبلغ عدد المقطوعات الموسيقية التي وضعها للتعبير عن أفكاره تعاملاً .

ويبلغ عدد المقطوعات الموسيقية التي وضعها للتعبير عن أفكاره تعاملاً .

ويبلغ عدد المقطوعات الموسيقية التي وضعها للتعبير عن أفكاره تعاملاً .

ويبلغ عدد المقطوعات الموسيقية التي وضعها للتعبير عن أفكاره تعاملاً .

ويبلغ عدد المقطوعات الموسيقية التي وضعها للتعبير عن أفكاره تعاملاً .

ويبلغ عدد المقطوعات الموسيقية التي وضعها للتعبير عن أفكاره تعاملاً .

ويبلغ عدد المقطوعات الموسيقية التي وضعها للتعبير عن أفكاره تعاملاً .

ويبلغ عدد المقطوعات الموسيقية التي وضعها للتعبير عن أفكاره تعاملاً .

ويبلغ عدد المقطوعات الموسيقية التي وضعها للتعبير عن أفكاره تعاملاً .

ويبلغ عدد المقطوعات الموسيقية التي وضعها للتعبير عن أفكاره تعاملاً .

ويبلغ عدد المقطوعات الموسيقية التي وضعها للتعبير عن أفكاره تعاملاً .



## أشرفه

### لحظات الزيف الكريهة

○ هل الهوم البهريه ... نسخ كرونيه مكرره ؟  
 □ أنا ... على الأقل ... اعتقد بهذا ... رغم ان ... الهوم البهريه ... حله فريديه ... يعيشها ... الانسان ... ويغرق فيها ... الى انشيه ...  
 ○ غير ان هذه الهوم ... تختلف باختلاف ... اخطاء ... الانسان ... وضعة ... واستسلامه ...  
 ○ فاذن يديون مثلا ... اكثر تعرضا من غيرهم ... للمشاكل والازمات النفسية الخالقة ...  
 ○ ذلك ان هؤلاء الناس ... يتصورون الحياة ( فقط ) لحظات من الراحة والتمتع ... لذا اصطلحوا بالواقع ... واصيبوا بخيبة اسفل في تصوراتهم ...  
 ○ الشاعريه ... هذه ... نزوا ... الاعماق ... ونزوا الديموع ... وشبوا حظوظهم المعثره ...  
 ○ والمرآة ... لا تعترف في كثير من الاحيان ... بان الحياة رحلة من المعاناة ... والتعب ... المتصلة ...  
 ○ وهي ... لا تعترف ايضا ... بان ... الرجز ... يجاهد في الخرج ... كثيرا ... لانه لا يتصور الحياة ... كما تتصورها ... لحظة نداء ... لا تعرف التسلية اليها طريقا ...  
 ○ وهي لا تريد ان تسلم بان الحب ... كالمصه الطبيه التي لا يمكن ان تسلم محتوياتها في غير الاوقات المحدده ... ولا يقاوم اكبر من القدر الذي تستويجه الحله ...  
 ○ غير ان هذه هي الحقيقه ... وعليها ان تتقبله ... وان تتعامل مع الرجل على اسسها ... للا تفقد هي ... قبل غيرها ... نكهه الحب وتوحيه الى ... معاناه جديده ...

### قواصل :

○ اللحظة المروضة في حياه الانسان ... هي التي يسقط عليها ... التزييف للشاعر ... ويقلب عليها التمثيل ...



○ ليس ان يقف الانسان ليقرأ حوارا كيفما اتفق ... ولكن التمثيل هو القدرة على تمثيل روح الشخصيه التي تنطق بحوار ما في موقف ما ... والتتمثيل هو القدرة على الاقتناع وذلك بعد الاقتناع وهو

○ التمثيل ... ليس ان يقف الانسان ليقرأ حوارا كيفما اتفق ... ولكن التمثيل هو القدرة على تمثيل روح الشخصيه التي تنطق بحوار ما في موقف ما ... والتتمثيل هو القدرة على الاقتناع وذلك بعد الاقتناع وهو



○ صاحبنا من النوع الذي يخاف حيث يامن ، ويحزن حيث يفرح ...  
 ○ الفخورة الضبابية تحكم معظم تصرفاته ، وما يسميه علماء النفس بـ " السوداوية " تسيطر على نفسيته ...  
 ○ امثال هذا النوع من الناس ، تتبع الامهم واحزانهم ومخاوفهم ، من ذلك الشعور الذي يسيطر عليهم ، يفوت فرصة ما من فرص الحياه ، وفرجه ما من فرجه ، فيظل اسير الندم ، مشلول اليد والقدم ، يرهقه الخوف ، ويقبده الحزن ...  
 ○ ونسى صاحبنا - وامثله كثيرون - ان الارتفاع فوق مستوى الخوف والحزن ... ليس هو فقط البسمة الذي يداوي الجراح ، وليس هو فقط من صفات الرجولة الناضجه ، بل هو نداء ريانى ، يخاطب فيه الله عز وجل ، هذا الانسان ، المنفلد بالخوف ، الغارق في الحزن ...  
 ○ قل الحق تبارك وتعالى : " ما اصاب من مصيبه في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل نبراهما ، ان ذلك على الله يسير " لكي لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور ...

○ يقول الدكتور عماد الدين خليل ، في كتابه " هلال قرآنيه " : ان كثيرا من الكتاب والقائمين المعاصرين ، صوروا لنا شقاء الانسان ، الذي تشده اغلال ماضيه ، وتطارد له اعنائه ...  
 ○ ولخرون كتبوا لنا عن تشاؤمهم العميق ، ازاء امكانيه تحقيق الفرص الانسانيه ، وتجاوز مستويات الحزن والخوف ... لكن كلمات من القرن ، تبين لنا بوضوح وتركيز ، كل ما يريد هؤالا ، وتزج عليهم بان تمنحنا القدرة على التخلص من اثقل المني ، وتجاوز تجارب الفرغ الزائل ، التي تعقب حشرات ودموعا ، والفتان الى المستقبل ، متخفين متحذرين ، يغمروا الفرغ الحقيقي الكلي العميق ، واليقين بان هذه الجزيئات مكتوبه علينا ، لكي تعلمنا القدرة على التجاوز والانطلاق ...  
 ○ ويوجدنا نداء الله سبحانه ، الذي يعرف كيف ينتشلنا من ليالي حسراتنا واحزاننا ، ويقرّب بنا من الفجر الوضاء ، الذي لا غياب لشمسها ، لانها تشع نورها واشعتها في القلوب والارواح ...

○ سحب الصيف التي تمر في سماء علاقتنا الانسانيه ، لا تعطر ماسي وتعتسه فقط ، بل تحمل معها عواصف رعيه ، مصحوبه بانحسار في مساحه العلاقه ، وانكسار عند حدود معيئه ، و اسأل مجرب ولا تسأل طبيب ...

○ شاعر شاب من تونس الخضراء ، اسمه عبداللطيف الزبيدي ، لم الق به شخصا ، ولكن عرفته على الورق ، من خلال قصائده التي يقول فيها :  
 لم اعرف غورك في تاريخ العشق وايات الاحزان ...  
 لم يبحر في قلبى نوتى قبلك او ريان ...  
 ففؤادى كان الكهف واهل الكهف به اشباح ...  
 يلبثك لم تفتح صدى سكاكين الاتراح ...  
 صدى قد ظل دهورا مثل الصخر بلا مفتاح ...  
 من اين لك المفتاح ...  
 اما تعليني على هذا المقطع من تلك القصيده فهو ، ان المفتاح الذي اوصى المعشوق الى قلب العاشق ، كان الحب ، فيلعب وحده يحيا الانسان ...



عن جريدة التايمز البريطانية

## الاخراج الاداعي مشكلة

د. اسماعيل حسن غسال



أو انفعال ولو بشكل بسيط ! بجانب أحساسك بأن ( المؤدى ) وليس الممثل ... قد فوجيء ببداية حوار من حيث انتهي زميله فيدخل بالحوار الخاص به بأى طريقة كانت ... ماعدا الدخول المطلوب حتى لكأنك ايها المستمع المسكين - تحس بأن واجبك ان تقول له : صبح النوم ...

بالادوار التمثيلية هذه في الاندفاع ... هل من يتكلم بنفس الطريقة في بيوتهم ؟ وسأذا عن المؤدين من الرجال ؟ كما يقول المثل : يتكلم من بعضه وان كنت استنسى ( الشريف العريض ) فهو احيانا يجارى الوضع حتى لا يعتبر موقفه شذوذا عن القاعدة ، وحيانا تحس بأنه ممثل حقا ... لا البقية الباقية فالاداء بالنسبة لهم حقا اداء موعقا ، كثيرا ماتمنون ان تكون لاداعتنا شخصية مميزة مثل كل الاداءات التي تملأ ساعات الليل والنهار بكل ما تقدمه للمسرح في كل مكان ، فلا نفس ابدا بأن لاداعتنا شخصية مميزة ، وخاصة عندما نبحث عن اداعتنا ونحن خارج الحدود حيث لا يعرف الشوق الا من يكابده ... فلا نجد ذلك ملقا ... ولا تعرف انها اداعتنا الا بعد ان ينطق صوت المايح ليخبرنا بذلك الا انه ولكثرة مايداع من حوار ممل وبطريقة مكرره جدا قد تبادر الى تفكير ، ادهم ، بأن العلامة المميزة للاداع هي الطريقه ، المعوقه في تاديه الحوار في التمثيلات وفي البرامج التمثيلية جميعها بدون استثناء !

ويقول ( ادهم ) هذا ... ان ذلك يعود الى الاهتمام العالي بالنسبة للدليه « للمعوقين » ولكننى كنت له بالمرصاد وهو يطرح فكرته هذه ، وصمحت له معلومه هذه ، بان السنة الدوليه « للمعوقين » هي سنة واحدة فقط ، ولكنها بالنسبة ان يؤدى ادوار التمثيلات في اداعتنا هي سنة وراها سنة



ان هناك مخرجا فنانا في الاداعه هو الاستاذ صالح جلال وهو اقرب المخرجين الاذاعيين الى نفسيه المستمع في بلادنا لانه يمتاز بروح شعبيه اصليه تمكنه من الوصول الجيد والسهل الى نفسيه المستمع ، كما انه من كتاب الكلمه الشعبيه الرشيقه ، هذا المخرج الشعبي الم يحس مانحس - نحن المحكوم علينا بالاستماع خارج استديوهات الاداعه ؟ الا يعرف كيف ينطق الناس في بلادنا حوار احاديثهم في الفرغ والاتصال والحزن والاسف هل هم ينطقون حوارهم بطريقه الصدى المدفوع ، وهذا تعبير استعربه من جدتي ... اذا اين دوره الكبير في

التوجيه السليم ، أقصد توجيه المخرجين والمؤدين والمؤديات ؟ لا يشترط في ذلك ان يكون هو المخرج المسئول عن برنامج تمثيل او تمثيلية معينة بشكل مباشر ، ولكنه المسئول دائما عن اخراج تلك البرامج التمثيلية او التمثيلات الى - اذن المستمعين - فليس عيبا ان يقول كلمه وليس عيبا ان يستمع اليه المخرجون والمؤدين والمؤديات حتى تكون صناعة الاخراج والاداء في اعلا مستوى ؟

هل يحق لنا ان نتعامل الان ... خاصة وان السنة الدوليه « للمعوقين » قد شارفت على الانتهاء ؟ علم ذلك ... عند ربي !

الكل ( يذكر ) ( لاملين ) جهودهم من منذ جاء ومنذ كان رئيسا والكل ( يعرف ) كيف كانت ( جد ) من قبله ليأتم تدع عروسا من دون ( فوب ) ثم دون جواهر ويديون ( تاج ) علهوس نفيسا ايسام كلنت لا تريد مسلحة وقمت ما كان الضياء فانوسا ( بضعا ) من ( الكواك ) كان مقاسها رقا ( يعد ) ويلقياس قطيسا كانت لها في كل ( حارة ) منخل عرفت به والليل كان عسيسا كانت لها ( اسوار ) ذات مداخل في الليل ( ثققل ) ثم ترق حسيسا ( فسعى ) بجد ثم حقق ( حلمه ) وغدت بحق للجميع انيسا زاد المساحة من يريده حسابها فعليه يطر في الصباح هريسا ( ويديور ) دون توقف ( ويأيد ) كل السوازم جمعة وخميسا ومعاه ايضا من يسجل ( زرعها ) وكذاك ياخذ فوق ذا قاموسا الكل يشكر جهده ووفاءه والكل يدعو ان يظل ( عريسا ) والكل طالب ان يحسن ( داخلا ) ويان يضيف مع الدقيق هميسا ( يعنى ) يسوى في الحواثر متلما ( سوى ) بخارج جد ورويسا وقد استجاب ( له النناء معطرا ) وبدا الكثير من الجمال حسيسا لكن عليه بان يراقب ( حلة ) وينسكه ويوكيله ( باعيسى )

الكل ( يذكر ) ( لاملين ) جهودهم من منذ جاء ومنذ كان رئيسا والكل ( يعرف ) كيف كانت ( جد ) من قبله ليأتم تدع عروسا من دون ( فوب ) ثم دون جواهر ويديون ( تاج ) علهوس نفيسا ايسام كلنت لا تريد مسلحة وقمت ما كان الضياء فانوسا ( بضعا ) من ( الكواك ) كان مقاسها رقا ( يعد ) ويلقياس قطيسا كانت لها في كل ( حارة ) منخل عرفت به والليل كان عسيسا كانت لها ( اسوار ) ذات مداخل في الليل ( ثققل ) ثم ترق حسيسا ( فسعى ) بجد ثم حقق ( حلمه ) وغدت بحق للجميع انيسا زاد المساحة من يريده حسابها فعليه يطر في الصباح هريسا ( ويديور ) دون توقف ( ويأيد ) كل السوازم جمعة وخميسا ومعاه ايضا من يسجل ( زرعها ) وكذاك ياخذ فوق ذا قاموسا الكل يشكر جهده ووفاءه والكل يدعو ان يظل ( عريسا ) والكل طالب ان يحسن ( داخلا ) ويان يضيف مع الدقيق هميسا ( يعنى ) يسوى في الحواثر متلما ( سوى ) بخارج جد ورويسا وقد استجاب ( له النناء معطرا ) وبدا الكثير من الجمال حسيسا لكن عليه بان يراقب ( حلة ) وينسكه ويوكيله ( باعيسى )



## كل سبوع

### تفرغ الاطباء ايضا

مضت سنوات كثيرة على فكرة تفرغ الاطباء وصرف بدل تفرغ لهم ولاشك ان وزارة الصحة اكتشفت سلبيات واجبايات تنفيذ هذه الفكرة واصبحت الصورة امامها واضحة ولا تقرب ولا عيب في الرجوع عنها اذا كانت سلبياتها اكثر من ايجابياتها واذا كانت لملاحظات عن تنفيذ هذه الفكرة فاننا نوجزها فيما يلي :  
 اولاً : ان وزارة الصحة خسرت الكفاءات الممتازة من اطبيائها الذين اتركوا ترك الوظيفة واقتاح عيادات خاصة بهم سواء من السعوديين او غير السعوديين  
 ثانياً : ان الاقبال على وظائف الوزارة وفي حدود رواتبها المحددة اصبح ضعيفا من الكفاءات الطبية حتى امتلات المستشفيات بالمخرجين الجدد ولما يوجد اطباء اخصائيون على مستوى رفيع من الخبرة الطبية وخاصة ان المستشفيات الخاصة تدفع مرتبات ومميزات اكثر ... وقد اغرى بعضها فعلا بعض الاطباء العاملين في مستشفيات الحكومة واخذهم منها  
 ثالثاً : التزام شديد على المستشفيات والعيادات الخاصة - وليس هذا احسدا ولكنه تنبيه الى ظاهرة غير صحية فاما ان تكون الامراض بيئنا متفشية بشكل مفاجئ وامسا ان الثقة في المستشفيات الحكومية ضعيفة ولا عيرة بالاحصاءات التي تنشر عن عدد المراجعين لها فان كثيرا من مراجعيها - يضطرون الى مراجعة العيادات او المستشفيات الخاصة بعد احصائهم بعدم الاستفادة ، اما سبب عدم الاستفادة في نظرها فهو ان وسائل وطرق الكشف على المرضى في المستشفيات الحكومية لا يوحى بلطفه مع المريض وبالنسبة لا يمكن الطبيب من التشخيص الصحيح ولا يخفي الاثر النفسي عند المريض عندما يشك في طريقة الكشف رغم ما تبذله وزارة الصحة من جهود كبيرة في زيادة عدد الاطباء وانشاء المستوصفات المساعدة للمستشفيات في مختلف نواحي المدينة الا ان التفشي والمراقبة على سير العمل في هذه المستشفيات والمستوصفات يكاد يكون مفقودا

رابعا : ان بعض المستشفيات الخاصة لا تزال لا تتقيد بالتعرفه بل تلجأ الى وسائل لزيادة التكاليف على المرضى بالتحويل والاشعة والنوم بالمستشفى وفي ذلك ارمق للكثير من المواطنين كما لاحظ بعض المواطنين على المستشفيات الخاصة انها تتقاضى ليلا وجن لا يكون الا طبيب عام تعرفه الطبيب الاخصائي  
 خامسا : التضيق الذي تلجأ اليه مستشفيات وزارة الصحة في مواعيد زيارة المرضى يدفع المواطنين الى الذهاب الى المستشفيات الخاصة التي تبجح الزيارة اي وقت ليتمكنوا من الاطمئنان دائما على مرضاهم ولا يوجد اي فرق في الهدوء والسكون بين المستشفيات الاهلية ومستشفيات وزارة الصحة ولا فائدة تذكر من هذا التضيق سوى دفع المواطنين الى تفضيل . المستشفى الخاص

سادسا : اننا نعتقد ان افساح المجال لفتح العيادات الخاصة لجميع الاطباء خارج وقت دوامهم يحقق الاهداف التالية :  
 ١ - تسجيع الاطباء من مختلف التخصصات على التوظيف والعمل بمستشفيات وزارة الصحة وغيرها في ساعات محددة وتوفير الاطباء لديها للعمل فترتين كاملتين بدلا من فترة ونصف  
 ٢ - وجود المزيد من العيادات الخاصة طيلة النهار والدليل فاذين يعملون في الفترة الاولى يفتحون عياداتهم خلال الفترة الثانية والعكس بالعكس  
 ٣ - تحسين لحوال الاطباء المادية لان بدل التفرغ مهما بلغ لن يرضى طموح الطبيب الذي افني شبابه في دراسة الطب لان الطب عمله الوظيفي يسلكه في عداد ذوي الدخل المحدود بينما عيادته الخاصة تحضره من هذه المحدودية وتنفعه مزيد من العمل لتحقيق مزيد من الدخل  
 ٤ - ان صرف راتب الطبيب الاخر وتشغيله وقتا كاملا والسماح له بالعمل في بقية الوقت لتحسين حاله افضل بكثير من صرف ٨٠٪ لطبيب موجود للاستفادة منه نصف الوقت وقتل روح الطموح فيه اننا نضع هذه الملاحظات تحت نظر وزارة الصحة

ونرجو ان تكون موضع دراستها للاستفادة من الكفاءات الموجودة في البلاد استفادة كاملة وتوفيرا لاطباء وتسهيلا للعلاج والله من وراء القصد



## بلديات

في حارة لم يبق فيها ( منفذ ) الا ( وسد ) بجاجز وكيسا في حارة النسيم التي في ارضها كانت تعد من الاولى تقديسا فلقد رايت بها يثر غضاضة ( ويخل ) وجه القاطنين عيسوا فلقد غدت بعض ( الازقة ) مايبها ( نرب ) يمر ( لوريسا ) واتيسا وغدا الوصول الى البيوت معسر ( الا ) ( برجل ) او عصاة عويسا يعنى الدخول و ( بللواتر ) قد غدا فيه ( استحالة ) ليس فيه نسيسا فاذا افترضنا في وقوع ( حريقه ) ( لاقدر المولى ) وجساء غطيسا كيف الوصول لطفنها وخمودها؟ وخروج من هم يسكنون كيسا؟ او من يوصل للطبيب مريضه والوقت ليس ثم كان ديميسا فاي ( الاين ) وقد ذكرت بكل ذا لدير مكتبه وكان انيسا فلعله ولقد عرفنا حرصه يعطى لهذا الامر جل دراسا فهو المهندس والخبر ومن غدا ماقدر ذكرت كتبتة بامانة لامن يقول نكرته تمليسا ولقد اريت بان اطيبل زيادة لكن خشيت يقال ذا تحليسا فلذا ( اكتفيت ) وقد ابنت حقيقة من ذا وذلك وماقيبت حبيسا فعل الذين يشاهدون ( نقيصه ) لايسكتوا ( فلنقد ) يعط دروسا











مهرجان طبق الخير الثالث بجمعية ام القرى بمكة

فريدة فارسي: خطواتنا كبرى نحو تقديم مزيد من الخدمات للمرأة

إحسان مكي: الفرصة متاحة للسيدات للمشاركة في العمل الاجتماعي

تواصل جمعية ام القرى النسائية الخيرية بمكة المكرمة مسيرتها .. والتي لم يعض عليها الكثير .. ولكن امتدت خدماتها .. ويات حديث اهل ام القرى .. عن الجهود التي تبذل من اجل خدمة مجتمع السيدات والخدمات التي تقدم لكل القطاعات .. لايسى الجميع جهود السيدة الفاضلة احسان مكي مديرة الجمعية .. التي اسهمت في فترة زمنية وجيزة بالتأليف الكثير التي لست من الجميع .. وذلك باشراف رئيسة الجمعية سمو الاميرة موضي بنت منصور والنائبة الاخت فريدة الفارسي التي تعرف بالنشاط ..



السيدة احسان مكي مديرة الجمعية مع عدد من السيدات المشاركات في المهرجان.

ويوم الأحد للمضي ٨ صفر ١٤٠٢ هـ الجمعية مهرجان طبق الخير .. وهو كما تقول السيدة احسان مكي مديرة الجمعية .. يأت هذا الاحتفال يعطي فرصة للتعارف بين سيدات المجتمع في مكة المكرمة وايضا مجالاً للتسلية بهدف الخير .. وتشجيع لربات البيوت بعمل الاطباق المختلفة واظهار المهارات استعداداً للمنافسة .. ولذا كل واحدة تجيد في الصنع .. ولتقابل الفائزة بطن اسما وطبقا ..

والاخت فريدة فارسي نائبة رئيسة الجمعية تقول ان الجمعية تحتفل بطبق الخير الثالث .. وهذه خطوة نحو مزيد من الخدمات التي تسعد بتقديمها جمعية ام القرى .. فهي حبة في المجتمع المكي .. ولكن نشاطها يعكس الجهود التي تبذل .. فهذا النشاط تقوم به عدة لجان منتبذة من هدف واحد هو المساهمة في التطوير الحضاري والثقافي والاجتماعي والديني .. فكانت في البداية تفكر في عمل جمعية نسائية لتقديم للمرأة هذا فرصة للعمل الاجتماعي .. كي تسعد بها وخبرتها وعلمها لخدمة المجتمع النسائي في ام القرى .. فكانت نجلاء فخري زوجة مديرة ومأمينة سعود وعفاف السقاوي وابتهام طهاني واتقنا مع سمو الاميرة موضي لعل هذه الجمعية قد ساهمت بجهودها الكبيرة سمو الاميرة في سبيل تقديم افضل السبل لاعداد المرأة المصرية سواء ربة البيت او المرأة العاملة لتكون عضوة للمساهمة في

وتقول السيدة احسان مكي مديرة الجمعية .. ان هذا الاحتفال يعطي فرصة للتعارف بين سيدات المجتمع في مكة المكرمة وايضا مجالاً للتسلية بهدف الخير .. وتشجيع لربات البيوت بعمل الاطباق المختلفة واظهار المهارات استعداداً للمنافسة .. ولذا كل واحدة تجيد في الصنع .. ولتقابل الفائزة بطن اسما وطبقا ..

انها بداية الحياة الزوجية هي مجرد خطوة على الطريق وهي خطوة تحتاج الى خطوات اخرى متلاحقة فليس لنا ان نتكفي بما حققناه في جوانب في البداية .. وانما علينا ان نستكمل الجوانب الاخرى على مدار الالام .. ليكون عيش الزوجية دافئاً بالحس .. مليئاً بالاحلام .. قادراً على مواجهة متطلبات الحياة والرفاه بالاحتياجات المختلفة .. وعندما تكون البداية فوق طريق تحويه ورود الص .. فان الرسالة تصبح اكثر سهولة ولشراها .. وبمضي المركب فوق امواج هادئة وصفحة صافية ..

المراتب في كل مكان

تستعد رئيسة جمعية دار المسلم بالقاهرة لاقعة اول سوق خيرية من انتاج السيدات يهي الذي والاتي انتظم في دورة تدريبية لتعلم التجميل والخياطة والكروشيه والتريكو .. وتتم السوق ايضا انتاج ربة البيت من الوجبات الغذائية والمربيات وغيرها .. وسوف يوجه نخل السوق الى المزيد من تنظيم هذه الدورات وتطويعها الى مجالات جديدة تخدم ربة البيت ..

تقاليد الزواج في الكويت « قديماً »

يعتبر الزواج في دولة الكويت وخاصة في الماضي من الخطوات الاجتماعية التي تتميز بمراسم خاصة .. فقد كان الشاب هناك يطلب من أسرته والدته ان تبحث له عن عروس وتذهب والدته لاهل الفتاة المختارة فيطلبوا مهلة لمدة ثلاثة ايام للتقصي عن الشاب واسرته واصله ..

ولقد كان من المهم معرفة اصل الشاب لان المجتمع الكويتي مقسم الى قسمين الاصلي والبيروني والاصلي هو ابني طبقة ولذلك فانه لايتناسب الا من تكون من طبقة وكان الخروج من هذه القواعد يعتبر من المحرمات ام البيروني فهو اقل من الاصلي ولايجب له التفكير او النظر الى اي فتاة تختلف في الاصلي ومزالت هذه العادة متفشية في دول الخليج والجزيرة العربية والكويت رغم التطور الحضاري ..

ويوم عقد القران الذي يلقون عليه « الملية » يعتبر تحقياً للطلاق بين الطرفين على التراب بينهما بالرباط الديني .. اي على سنة الله ورسوله .. ويكون ذلك عادة ليلة الجمعة او ليلة الاحد وبعد اسبوع كامل من عقد القران يتم الزواج ..

ويقوم بعقد القران اكبر رجال الدين في الحي .. للمنطقة او الحارة .. ويخبر هذا العقد والد العروس واقاربها حيث يتم هذا في بيت العريس ويقام حفل العروس « ضيعة » اي مأدبة عشاء لجميع الحاضرين كما يرسل اهل العريس يمثل هذا العشاء الفخرفر الى اهل العروس ..

وليلة الزفاف تعتبر من اهم المناسبات التي يعبر فيها المجتمع بمختلف انواع الادراج الشعبي عن فرحته الواسية بالحياة فيجتمع جميع الاهل من الطرفين في بيت العريس ويخبروا بعض الفرق الشعبية لاحياء هذه الليلة ويسمونها « الطفاقات » اي ضاربات الدفوف ومن التقاليد التي تتميز بها الكويت استئجار امرأة اسمها « الوالدة » لتقوم على خدمة الزوجين طيلة عشرة ايام الاول من الزواج وبعد انتهاء مهلتها يكتفها العريس ..

وقد جرت العادة هناك على انه في صباحية الزواج يقام اهل العروس حفلة صباحية يبعثون لها كل عزيز وقال ليهب من اهل واقارب ويتناول الجميع طعام اللداء في منزل العروس ثم ينصرفون في المساء متجهين للزوجين كل مسعدة وهناك .. مراسلة علم حواء المدنية المختورة ..



مبنى الجمعية ام القرى النسائية الخيرية بمكة المكرمة.

ويوم عقد القران الذي يلقون عليه « الملية » يعتبر تحقياً للطلاق بين الطرفين على التراب بينهما بالرباط الديني .. اي على سنة الله ورسوله .. ويكون ذلك عادة ليلة الجمعة او ليلة الاحد وبعد اسبوع كامل من عقد القران يتم الزواج ..

ويقوم بعقد القران اكبر رجال الدين في الحي .. للمنطقة او الحارة .. ويخبر هذا العقد والد العروس واقاربها حيث يتم هذا في بيت العريس ويقام حفل العروس « ضيعة » اي مأدبة عشاء لجميع الحاضرين كما يرسل اهل العريس يمثل هذا العشاء الفخرفر الى اهل العروس ..

وليلة الزفاف تعتبر من اهم المناسبات التي يعبر فيها المجتمع بمختلف انواع الادراج الشعبي عن فرحته الواسية بالحياة فيجتمع جميع الاهل من الطرفين في بيت العريس ويخبروا بعض الفرق الشعبية لاحياء هذه الليلة ويسمونها « الطفاقات » اي ضاربات الدفوف ومن التقاليد التي تتميز بها الكويت استئجار امرأة اسمها « الوالدة » لتقوم على خدمة الزوجين طيلة عشرة ايام الاول من الزواج وبعد انتهاء مهلتها يكتفها العريس ..

وقد جرت العادة هناك على انه في صباحية الزواج يقام اهل العروس حفلة صباحية يبعثون لها كل عزيز وقال ليهب من اهل واقارب ويتناول الجميع طعام اللداء في منزل العروس ثم ينصرفون في المساء متجهين للزوجين كل مسعدة وهناك .. مراسلة علم حواء المدنية المختورة ..

المقياس الإلكتروني

sonic tape

يغنيك عن كل الطرق القديمة في القياس عن الاستبانة بتسجيل صوتك

بالمقياس الإلكتروني

تستطيع القياس في كل الاتجاهات الضيقة ... في الأماكن الضيقة ... في الطرق المزدحمة ... دون الحاجة لوقت طويل ... تحقيق أقصى دقة في القياس ... لتدعيم البناء داخل المظلات - البلاط المائل -

سونيك تيب

متر في الثانية الواحدة والسرعة ... مزود بوقت قصير حتى لا يفسد ...

أخبارها

جدة : وحلت حفلة العيد لله - جائزة افضل ادارة وحملت المستخدمة - فاطمة سعيد المطيري - على جائزة الفائزة الثانية - ثم وزعت كؤوس الفوز على فصول ثلاث - وسام - ورابع - مكة المكرمة :

في التغطية النهائية للسابقة الفنية التي اقيمت كلية الفنون بمكة المكرمة بين الاسماء المختلفة يوم الاثنين ١٤٠٢/٢/٢٠ هـ من الشهر الجاري فاز قسم الانجليزية على قسم الدراسات الاسلامية حيث حصل الفريق الاول على ٨٦ من ٨٠ درجة بينما حصل الفريق الثاني على ٥٩ درجة - جدة :

تم تعيين عبد الله لخم الطليعات جامعة الملك عبدالعزيز بجدة هو د - عبدالرازق بكر -

ويقوم السيد بتسليم طلبة قسم الطليعات لدى قسم الرجال - مرحب بذلك - سعاد بلحمرى وكالة كلية طب والطب الطبية بالجامعة -

جدة : في ضمن نشاطات اللجنة السابقة بجدة تم في الشهر الماضي - لقاء محاضرة من - للمصنف وديها - على المشرفات بالمصنف لادرس جدة - ومحاضرة اخرى للفريق بعد ذلك من - الترجمة والتربية - وتم لقاء ماعين المحاضرين من قبل الاستاذتين فوزية الصنوبر - وابتهام مبركة -

جدة : قامت المدرسة الواحد والخمسون الابتدائية بجدة مجلساً للامهات حضرته معظم امهات الطالبات الخاضعة لاهل بيتين ومشاكلين - وقد اقيم حفلاً فورياً بهذه المناسبة قدمت الطليعات بعض الفقرات الغنائية والترفيهية فكانت اعجاب الامهات - وانتهى الحفل بتكريم الجوائز التقديرية لبعض المعلمات والطليعات والاستخدمات - فحصلت الطليعة - غيرة المطيري - على جائزة الطليعة الثانية وحصلت المعلمة - حصة عبدالعزیز - على افضل مدرسة

جدة : وبدا الحفل منسجاً ومنظماً - بدأ بالقران الكريم وابتهام رواء وكان نشيد ترحيب من الاطفال ونشيد وطني من طليعات الجمعية - وتوات الفقرات اهم ما كان يميزها اعداد الممثلين من جانب المدرسات للاطفال - فبدأوا كشافة اصنامات المكان - وسعدوا برجال القد عندما انشدوا عاش الملك - وكانت بعد ذلك تمثيلية اجتماعية هدفها قامت بدائها طليعات كلية التربية - وقدم بعد ذلك من شمسعي بعنوان المجرور - ونشيد الروفة - وجاء فتح مكة - تمثيلية ادها اطفال العزيزية - وفن شمسعي دوسري نشيد ال سعود - وتبارت السيدات ربات البيوت في تقديم العديد من الاطباق - وكانت الطليعات الفائزة - لافطرس بالمسكرات من دبي مستعينة بالسيدة نادية كاتب ومكونة ملفوفة بالجمعية على الطريقة الابريانية قدمت شقيقة محمد على وتوطيه بالاتناس على الطريقة الامريكية قدمت ايتر رضا - وقدمت فائزة بكابية لكة جارية - وفازت في التقديم طبق بورك بولجين السيدة ميمونة سنوس - وفائزة غلب بطبق « جبن » وفوزان طبق بخري قمته امته سيف الدين - وما راياه كان كاتفا في الجهود وتعاونها بين الجميع - فكان اداء رائعا وتنظيما بديعا -

من آداب السير في الطريق

السيارة .. ايضا ممنوع لعب الاطفال او الصبية بلكرة في الطرق العامة .. فيلادنا اوجبت الكثير من الملعب والحدائق العامة .. من اجلكم .. ممنوع ان ينطلق المرء امام السيارات .. ولكن هناك الاشارة الضوئية التي تضيء بان على المشاة ان يسروا .. كذلك يجب ان لايسرل السراكب من الاوتوبيس اثناء السير ولكن

ان السير في الطريق بصورة المثل ليس امراً عسيراً .. اذ ان هناك مجموعة من النصائح والقواعد التي تنظم سلوكنا العام سواء كنا نسير على اقدامنا او نستخدم دراجة او نقود سيارة .. وهذه المجموعة هي ما نعرف باسم لائحة السير في الطريق .. وهذه القواعد العام .. كذلك يجب ان لايسرل السراكب من الاوتوبيس اثناء السير ولكن

وهذا قد يحدث بسبب اغفلها جهلاً او عدم الاعتراف بها .. فمثلاً الانسان الواعي والمنطق هو الذي لايلقي بالاشياء في عرض الطريق من شباك

عطف محمد على حمزة مداح .. تمثل نمطاً لا كتابة بالكتابة الثانية بجدة ..

دوست الالة الكتبية كوابية ثم تلقت بها واصبحت تمثل بها كوابية .. عملت ست سنوات في دار قنينة الاجتماعية كمدربة ومدرسة اجتماعية .. ثم عملت في معهد اهل الصمم والكملة ثلاث سنوات .. ثم عملت بمرتبة منذ اربع سنوات .. منها سنتين بالكتابة الثانية ..

استقلت كثيراً من عمل في اكثر من جهة .. فقد تفرغت على العديد من الشخصيات ومزالت في صداقات كثيرة في جميع الجهات التي عملت بها حتى الان ..

السيد الاناسي في حين العمل هو قضاء وقت فراغ في شرم مقيد في ولجتي ..

كان لاختياري لزوجي على اساس انه من عائلة طيبة ومتفهم .. فوجدت فيه الصفات التي تتناسب كل فتاة ..

سأرت الى بلاد كثيرة في اوروبا وبكستان والقاهرة .. و في كل مرة لشاهد اشياء جديدة مثلاً في باكستان اعجبت بمساحة المساح على الضرب والملاصق والجميل الذي يتبهر بقرش غريبة وبديعة ..

هوايتي تعلم لغة الانجليزية .. فعملنا كفن في المطبخ اضع شرائط تسجيل لتعليم اللغة .. وفي يوم الجمعة احب جد الاستماع الى القران الكريم ..

الفتاة السعودية مجتهدة وتبذل كثير مجهود لتصل الى درجة عالية من العلم .. في سبل رفع مستوى بلادها .. اكبر ظاهرة التوظيف اليافعة واختيار الفتيات القليلة الشن ..

فقط السيد ليزيد لعل منه .. اتنى ان ارى جسدنا السعودي .. مصاف الدول المتقدمة مع الحفاظ على عفتها وتقاليدها .. يتنسى للراية السعودية ان تكون مثلاً وقوة لبلادتها في الدول العربية .. فهي بلاد اسلامية ومهيبة الرمي .. ولدت في تثبت جذارتها في شتى الميادين ..

١ - قومي بعمل الانزيتك الانسلي للبلورة متبعة الخطوات السابق شرحها في طريق العمل ..

٢ - حيث ان الموديل لايجوز فيه مرد فيكتفي بتحديد الفتحة بوضع علامة لتحديد الطول المناسب على خط نصف الامم ..

٣ - قومي برسم خط البنية الجديد تحت الايط متبعة الخطوات السابق شرحها ..

٤ - جهزي اورنيك الكم الطويل متبعة في عمله الخطوات السابق شرحها ..

٥ - جهزي اورنيك البلورة للقص : لوني خطوط الانزيتك الاساسية بالون الاصفر .. والاسود .. واكتبى الرموز والقاط .. الارشادية ليسهل عليك وقته على النسج ..

٦ - قومي بفتح ارجلها بعد القص على الخطوط الرئيسية اللونه باللون الاصفر .. والاسود .. ثم فصل الامم عن الخلف ..

٧ - قصي خط البنية الجديد تحت الايط بعد قتل البنية الرئيسية ..

٨ - اعدى اورنيك سجاد الرقية متبعة ما سبق شرحه في طريق عمله .. ملحوظة :

اذا كان النسج شغاف او خفيفا فيكتفي بعمل بييه .. ويستغنى عن السجاد حتى لا يظهر على الوجه ..

١ - قومي بعمل الانزيتك الانسلي للبلورة متبعة الخطوات السابق شرحها في طريق العمل ..

٢ - حيث ان الموديل لايجوز فيه مرد فيكتفي بتحديد الفتحة بوضع علامة لتحديد الطول المناسب على خط نصف الامم ..

٣ - قومي برسم خط البنية الجديد تحت الايط متبعة الخطوات السابق شرحها ..

٤ - جهزي اورنيك الكم الطويل متبعة في عمله الخطوات السابق شرحها ..

٥ - جهزي اورنيك البلورة للقص : لوني خطوط الانزيتك الاساسية بالون الاصفر .. والاسود .. واكتبى الرموز والقاط .. الارشادية ليسهل عليك وقته على النسج ..

٦ - قومي بفتح ارجلها بعد القص على الخطوط الرئيسية اللونه باللون الاصفر .. والاسود .. ثم فصل الامم عن الخلف ..

٧ - قصي خط البنية الجديد تحت الايط بعد قتل البنية الرئيسية ..

٨ - اعدى اورنيك سجاد الرقية متبعة ما سبق شرحه في طريق عمله .. ملحوظة :

اذا كان النسج شغاف او خفيفا فيكتفي بعمل بييه .. ويستغنى عن السجاد حتى لا يظهر على الوجه ..

١ - قومي بعمل الانزيتك الانسلي للبلورة متبعة الخطوات السابق شرحها في طريق العمل ..

٢ - حيث ان الموديل لايجوز فيه مرد فيكتفي بتحديد الفتحة بوضع علامة لتحديد الطول المناسب على خط نصف الامم ..

٣ - قومي برسم خط البنية الجديد تحت الايط متبعة الخطوات السابق شرحها ..

٤ - جهزي اورنيك الكم الطويل متبعة في عمله الخطوات السابق شرحها ..

٥ - جهزي اورنيك البلورة للقص : لوني خطوط الانزيتك الاساسية بالون الاصفر .. والاسود .. واكتبى الرموز والقاط .. الارشادية ليسهل عليك وقته على النسج ..

٦ - قومي بفتح ارجلها بعد القص على الخطوط الرئيسية اللونه باللون الاصفر .. والاسود .. ثم فصل الامم عن الخلف ..

٧ - قصي خط البنية الجديد تحت الايط بعد قتل البنية الرئيسية ..

٨ - اعدى اورنيك سجاد الرقية متبعة ما سبق شرحه في طريق عمله .. ملحوظة :

اذا كان النسج شغاف او خفيفا فيكتفي بعمل بييه .. ويستغنى عن السجاد حتى لا يظهر على الوجه ..

١ - قومي بعمل الانزيتك الانسلي للبلورة متبعة الخطوات السابق شرحها في طريق العمل ..

٢ - حيث ان الموديل لايجوز فيه مرد فيكتفي بتحديد الفتحة بوضع علامة لتحديد الطول المناسب على خط نصف الامم ..

٣ - قومي برسم خط البنية الجديد تحت الايط متبعة الخطوات السابق شرحها ..

٤ - جهزي اورنيك الكم الطويل متبعة في عمله الخطوات السابق شرحها ..

٥ - جهزي اورنيك البلورة للقص : لوني خطوط الانزيتك الاساسية بالون الاصفر .. والاسود .. واكتبى الرموز والقاط .. الارشادية ليسهل عليك وقته على النسج ..

٦ - قومي بفتح ارجلها بعد القص على الخطوط الرئيسية اللونه باللون الاصفر .. والاسود .. ثم فصل الامم عن الخلف ..

٧ - قصي خط البنية الجديد تحت الايط بعد قتل البنية الرئيسية ..

٨ - اعدى اورنيك سجاد الرقية متبعة ما سبق شرحه في طريق عمله .. ملحوظة :

اذا كان النسج شغاف او خفيفا فيكتفي بعمل بييه .. ويستغنى عن السجاد حتى لا يظهر على الوجه ..

١ - قومي بعمل الانزيتك الانسلي للبلورة متبعة الخطوات السابق شرحها في طريق العمل ..

٢ - حيث ان الموديل لايجوز فيه مرد فيكتفي بتحديد الفتحة بوضع علامة لتحديد الطول المناسب على خط نصف الامم ..

٣ - قومي برسم خط البنية الجديد تحت الايط متبعة الخطوات السابق شرحها ..

٤ - جهزي اورنيك الكم الطويل متبعة في عمله الخطوات السابق شرحها ..

٥ - جهزي اورنيك البلورة للقص : لوني خطوط الانزيتك الاساسية بالون الاصفر .. والاسود .. واكتبى الرموز والقاط .. الارشادية ليسهل عليك وقته على النسج ..

٦ - قومي بفتح ارجلها بعد القص على الخطوط الرئيسية اللونه باللون الاصفر .. والاسود .. ثم فصل الامم عن الخلف ..

٧ - قصي خط البنية الجديد تحت الايط بعد قتل البنية الرئيسية ..

٨ - اعدى اورنيك سجاد الرقية متبعة ما سبق شرحه في طريق عمله .. ملحوظة :

اذا كان النسج شغاف او خفيفا فيكتفي بعمل بييه .. ويستغنى عن السجاد حتى لا يظهر على الوجه ..

١ - قومي بعمل الانزيتك الانسلي للبلورة متبعة الخطوات السابق شرحها في طريق العمل ..

٢ - حيث ان الموديل لايجوز فيه مرد فيكتفي بتحديد الفتحة بوضع علامة لتحديد الطول المناسب على خط نصف الامم ..

٣ - قومي برسم خط البنية الجديد تحت الايط متبعة الخطوات السابق شرحها ..

٤ - جهزي اورنيك الكم الطويل متبعة في عمله الخطوات السابق شرحها ..

٥ - جهزي اورنيك البلورة للقص : لوني خطوط الانزيتك الاساسية بالون الاصفر .. والاسود .. واكتبى الرموز والقاط .. الارشادية ليسهل عليك وقته على النسج ..

٦ - قومي بفتح ارجلها بعد القص على الخطوط الرئيسية اللونه باللون الاصفر .. والاسود .. ثم فصل الامم عن الخلف ..

٧ - قصي خط البنية الجديد تحت الايط بعد قتل البنية الرئيسية ..

٨ - اعدى اورنيك سجاد الرقية متبعة ما سبق شرحه في طريق عمله .. ملحوظة :

اذا كان النسج شغاف او خفيفا فيكتفي بعمل بييه .. ويستغنى عن السجاد حتى لا يظهر على الوجه ..

١ - قومي بعمل الانزيتك الانسلي للبلورة متبعة الخطوات السابق شرحها في طريق العمل ..

٢ - حيث ان الموديل لايجوز فيه مرد فيكتفي بتحديد الفتحة بوضع علامة لتحديد الطول المناسب على خط نصف الامم ..

٣ - قومي برسم خط البنية الجديد تحت الايط متبعة الخطوات السابق شرحها ..

٤ - جهزي اورنيك الكم الطويل متبعة في عمله الخطوات السابق شرحها ..

٥ - جهزي اورنيك البلورة للقص : لوني خطوط الانزيتك الاساسية بالون الاصفر .. والاسود .. واكتبى الرموز والقاط .. الارشادية ليسهل عليك وقته على النسج ..

٦ - قومي بفتح ارجلها بعد القص على الخطوط الرئيسية اللونه باللون الاصفر .. والاسود .. ثم فصل الامم عن الخلف ..

٧ - قصي خط البنية الجديد تحت الايط بعد قتل البنية الرئيسية ..

٨ - اعدى اورنيك سجاد الرقية متبعة ما سبق شرحه في طريق عمله .. ملحوظة :

اذا كان النسج شغاف او خفيفا فيكتفي بعمل بييه .. ويستغنى عن السجاد حتى لا يظهر على الوجه ..

١ - قومي بعمل الانزيتك الانسلي للبلورة متبعة الخطوات السابق شرحها في طريق العمل ..

٢ - حيث ان الموديل لايجوز فيه مرد فيكتفي بتحديد الفتحة بوضع علامة لتحديد الطول المناسب على خط نصف الامم ..

٣ - قومي برسم خط البنية الجديد تحت الايط متبعة الخطوات السابق شرحها ..

٤ - جهزي اورنيك الكم الطويل متبعة في عمله الخطوات السابق شرحها ..

٥ - جهزي اورنيك البلورة للقص : لوني خطوط الانزيتك الاساسية بالون الاصفر .. والاسود .. واكتبى الرموز والقاط .. الارشادية ليسهل عليك وقته على النسج ..

٦ - قومي بفتح ارجلها بعد القص على الخطوط الرئيسية اللونه باللون الاصفر .. والاسود .. ثم فصل الامم عن الخلف ..

٧ - قصي خط البنية الجديد تحت الايط بعد قتل البنية الرئيسية ..

٨ - اعدى اورنيك سجاد الرقية متبعة ما سبق شرحه في طريق عمله .. ملحوظة :

اذا كان النسج شغاف او خفيفا فيكتفي بعمل بييه .. ويستغنى عن السجاد حتى لا يظهر على الوجه ..

١ - قومي بعمل الانزيتك الانسلي للبلورة متبعة الخطوات السابق شرحها في طريق العمل ..

٢ - حيث ان الموديل لايجوز فيه مرد فيكتفي بتحديد الفتحة بوضع علامة لتحديد الطول المناسب على خط نصف الامم ..

٣ - قومي برسم خط البنية الجديد تحت الايط متبعة الخطوات السابق شرحها ..

٤ - جهزي اورنيك الكم الطويل متبعة في عمله الخطوات السابق شرحها ..

٥ - جهزي اورنيك البلورة للقص : لوني خطوط الانزيتك الاساسية بالون الاصفر .. والاسود .. واكتبى الرموز والقاط .. الارشادية ليسهل عليك وقته على النسج ..

٦ - قومي بفتح ارجلها بعد القص على الخطوط الرئيسية اللونه باللون الاصفر .. والاسود .. ثم فصل الامم عن الخلف ..

٧ - قصي خط البنية الجديد تحت الايط بعد قتل البنية الرئيسية ..

٨ - اعدى اورنيك سجاد الرقية متبعة ما سبق شرحه في طريق عمله .. ملحوظة :

اذا كان النسج شغاف او خفيفا فيكتفي بعمل بييه .. ويستغنى عن السجاد حتى لا يظهر على الوجه ..

١ - قومي بعمل الانزيتك الانسلي للبلورة متبعة الخطوات السابق شرحها في طريق العمل ..

٢ - حيث ان الموديل لايجوز فيه مرد فيكتفي بتحديد الفتحة بوضع علامة لتحديد الطول المناسب على خط نصف الامم ..

٣ - قومي برسم خط البنية الجديد تحت الايط متبعة الخطوات السابق شرحها ..

٤ - جهزي اورنيك الكم الطويل متبعة في عمله الخطوات السابق شرحها ..

٥ - جهزي اورنيك البلورة للقص : لوني خطوط الانزيتك الاساسية بالون الاصفر .. والاسود .. واكتبى الرموز والقاط .. الارشادية ليسهل عليك وقته على النسج ..

٦ - قومي بفتح ارجلها بعد القص على الخطوط الرئيسية اللونه باللون الاصفر .. والاسود .. ثم فصل الامم عن الخلف ..

٧ - قصي خط البنية الجديد تحت الايط بعد قتل البنية الرئيسية ..

٨ - اعدى اورنيك سجاد الرقية متبعة ما سبق شرحه في طريق عمله .. ملحوظة :

اذا كان النسج شغاف او خفيفا فيكتفي بعمل بييه .. ويستغنى عن السجاد حتى لا يظهر على الوجه ..

١ - قومي بعمل الانزيتك الانسلي للبلورة متبعة الخطوات السابق شرحها في طريق العمل ..

٢ - حيث ان الموديل لايجوز فيه مرد فيكتفي بتحديد الفتحة بوضع علامة لتحديد الطول المناسب على خط نصف الامم ..

٣ - قومي برسم خط البنية الجديد تحت الايط متبعة الخطوات السابق شرحها ..

٤ - جهزي اورنيك الكم الطويل متبعة في عمله الخطوات السابق شرحها ..

٥ - جهزي اورنيك البلورة للقص : لوني خطوط الانزيتك الاساسية بالون الاصفر .. والاسود .. واكتبى الرموز والقاط .. الارشادية ليسهل عليك وقته على النسج ..

٦ - قومي بفتح ارجلها بعد القص على الخطوط الرئيسية اللونه باللون الاصفر .. والاسود .. ثم فصل الامم عن الخلف ..

٧ - قصي خط البنية الجديد تحت الايط بعد قتل البنية الرئيسية ..

٨ - اعدى اورنيك سجاد الرقية متبعة ما سبق شرحه في طريق عمله .. ملحوظة :

اذا كان النسج شغاف او خفيفا فيكتفي بعمل بييه .. ويستغنى عن السجاد حتى لا يظهر على الوجه ..

١ - قومي بعمل الانزيتك الانسلي للبلورة متبعة الخطوات السابق شرحها في طريق العمل ..

٢ - حيث ان الموديل لايجوز فيه مرد فيكتفي بتحديد الفتحة بوضع علامة لتحديد الطول المناسب على خط نصف الامم ..

٣ - قومي برسم خط البنية الجديد تحت الايط متبعة الخطوات السابق شرحها ..

٤ - جهزي اورنيك الكم الطويل متبعة في عمله الخطوات السابق شرحها ..

٥ - جهزي اورنيك البلورة للقص : لوني خطوط الانزيتك الاساسية بالون الاصفر .. والاسود .. واكتبى الرموز والقاط .. الارشادية ليسهل عليك وقته على النسج ..

٦ - قومي بفتح ارجلها بعد القص على الخطوط الرئيسية اللونه باللون الاصفر .. والاسود .. ثم فصل الامم عن الخلف ..

٧ - قصي خط البنية الجديد تحت الايط بعد قتل البنية الرئيسية ..

٨ - اعدى اورنيك سجاد الرقية متبعة ما سبق شرحه في طريق عمله .. ملحوظة :

اذا كان النسج شغاف او خفيفا فيكتفي بعمل بييه .. ويستغنى عن السجاد حتى لا يظهر على الوجه ..

١ - قومي بعمل الانزيتك الانسلي للبلورة متبعة الخطوات السابق شرحها في طريق العمل ..

٢ - حيث ان الموديل لايجوز فيه مرد فيكتفي بتحديد الفتحة بوضع علامة لتحديد الطول المناسب على خط نصف الامم ..

٣ - قومي برسم خط البنية الجديد تحت الايط متبعة الخطوات السابق شرحها ..

٤ - جهزي اورنيك الكم الطويل متبعة في عمله الخطوات السابق شرحها ..





لو كان عندما مسرح



## ٧ أبواب

التلفزيون المنهج هو الذي يقدم جسرًا للتعاون المشرق بين وبين الجهات الحكومية الرسمية فيستفيد من إمكانياتها الهائلة وقدراتها الكبيرة في تنفيذ برامجها بوسائل من البرامج للبلدية العامة بوسائل من البرامج رئيسًا في تنفيذ البرامج الجارية وتحت إشراف وزارة المعارف على سبيل المثال للتعاون القائم الآن بينها وبين التلفزيون ليس في المستوى المطلوب الذي يقدمه بوسائلها الحديثة في أن يكون وسيلة إعلامية فعالة ومؤثرة تدفع بخطى تعليمية خطوات كبيرة إلى الأمام. بفضل النظر عن برنامج الرعايات المعاصرة الذي يقدمه التلفزيون يومياً والذي يفتقد إلى الكثير من مقومات النجاح لاقتناجه لوسائل الإذاعة التعليمية المتميزة المساهمة. فضلاً عن عدم جدوى هذا الأسلوب عزوف الطلبة عنه. فلا أحد يستطيع تعليم المبتدئين والتوجيه المبكر. فلكي ينجح التلفزيون في تقديم برامج تعليمية تعليمية فعليه أن يبحث عن الأساليب والوسائل الحديثة كذلك الموجهة في الخارج في هذا المجال والتي شاهدنا نماذج منها الاستاذ محمد القوي مدير الإنتاج والبرامج في وزارة الأحياء للبلدان. ولكن ينجح أيضاً في تحقيق هذا الهدف فلا بد من تعاون إدارة النشاط المدرسي في وزارة المعارف والأعداد وتقديم برامج تعليمية تعليمية تربوية تكون موجهة في المرحلة الأولى للأطفال في مدارس الروضة والابتدائي.

ويمكن تحقيق ذلك بكل سهولة والاستفادة من تجربة تلفزيون الكويت الذي يقدم كل أسبوع برنامجاً بعنوان (٧ أبواب) من أعداد إدارة النشاط المدرسي بوزارة التربية ويتخذ هذا البرنامج أسلوباً ممتعاً في تقديم فقراته إذ أن هناك من خلال استعراض غناى أبواباً سبعة وراء كل باب منها فقرة ثقافية أو متنوعة وكل الفقرات تكتسب أنشطة للأطفال في مدارس الروضة والابتدائي.

ويتضح من هذا أن البرنامج أهدافاً ثقافية وتربوية إلى جانب الترويحية والتوجيهية للأطفال.

ويعرض في المساهمة من مساهم الأربعماء. برنامج جيد في فكرته وأسلوبه لماذا لا يكون للأطفال برنامج على غرارهم. السؤال موجه للتلفزيون وإدارة النشاط المدرسي بوزارة المعارف.



متى تصبح مكتبة التجميعات بالإذاعة قادرة على تلبية طلبات أسرة برنامج «الحان وانغام» التي تنويع الآراء وهي تبحث عن الإغاني الفكاهية القديمة وعن ألوان ترانها الشعبي الأصيل.

تطوير... رحلة في أرض اليمن

منعاً للأجرام وتنسحب للظواهر المظلمة في غلاف أحد مقامي برنامج رحلة في أرض اليمن. تم يوم أمس تسجيل مقبلة منسجمة لفرقة «فيرانس» بجيت كوكال البرنامج بغلاف أحد مقامي البرنامج لتلجى طنطلي أو هند شيخ. وذلك ضمن اهتمام أسرة البرنامج بتطوير وإثرائه على مستوى.

## الموسيقار العربي الكبير يلمح بصدى لثقافة وفنونه

# • بإعام ٨٢.. انتظرني فأنا قادم إليك •

## • لا أنا، ولا عبد الرحيم مسؤولات عن ضياع محمد رشدي •

## • واقع الأغنية العربية مؤلِّم •

## والفنان جزء لا يتجزأ من المجتمع

ضياعنا اليوم يتعامل مع الأغنية تعاملًا لا يجري وفق نسق من الأشكال التقنية الجاهزة إنما يتعامل معها وفق زعامة التطور في المهنة التي تنمو وتحيا وفق انطلاقة نظامها الطبيعي. وهو يتأثر بالأشكال التقليدية في الطريقة البدائية المصرية ويعطي اهتماماً واضحاً للمقامات الشرقية. وضياعنا الكبير يصنع من كل هذا مزجاً طليعياً بآهرا في الأغنية العربية حيث يتميز ببناء الأغنية أدبية في الأغنية المصرية بوصفه الأكثر قرباً للقلب الفني هذا القلب لم يتشكل من خلال تكوينات مدرسية أكاديمية وحسب بل من خلال هضمه لطرائق الفنانين وخصوصية نموه وتطوره في المهنة. وله نماذج رفيعة ومتعة في البناءات اللحنية.

سأمت في التصيب الأول من المعاصر للفن للأغنية العربية. وضياعنا وكما وصفه بانه موسيقار رائع للأغنية العربية الحديثة. وهذا واقع ثقافي أدبي مع «الغنى والخيال» دائم البحث عن الجديد والجديد للتطور وهو أبداً الباحث عن صوت يفجر طاقات الإبداع فيه أو يكون هذا الصوت أداة لنقل تجلياته في عالم الموسيقى. وهذا كانت حالته العذبة التي ترجمتها لراحة أم كلثوم في حب أبيه. «أناك» «بعد عك» «الف ليلة وليلة» «فك ليلع» «كل ليلة وكل يوم» «سيرة الحب» «الحب كله» «والحبر حكم علينا» «بقرنيسا الأرائية» «الاستوائية» «وكما جسدنا عبد الرحيم حلفاً بالصداقة للفن والفن» «أدله المدهش في سواح وزي الهوى» «وجنا الهوى» «وأي معة حزن لا» «وحول تفكرتي» «وموعود» «وكما شدت بها ودة بقرنيسا الدافعة وصوتها الشجي» «تلك أنشأت أصبحت مؤشرات رائعة في تاريخ الغناء العربي الحديث» «هل عرفتموه» «لنه موسيقار الروائع يلمح حمدي ١٢ معة كان لنا لقاء طويل» «فلح فيه عليه لمعك ولجب على جميع استفساراتنا الودية والوقودية» «في البداية سألناه

عبد الرحيم ليس مسؤولاً. هل قرأت لغير تصريحات الفنان محمد رشدي للزميلة الفنية الكويتية. (٧ أبواب) «لا» «لا» «لا» محمد رشدي يقول: «لقد وعبد الرحيم كتماناً لسبب في الغناء على مستغله للفن» «فبعد خجله السالح في منتصف الستينات عندما كان يشكل مثلاً ناجحاً أنت وهو الإيقاعي جاء عبد الرحيم وشك هذا المثلث» «عرف كيف يكسبه إلى صفة ويمعك الإيقاعي وأصبحت وحيداً ضالاً» «مسألة هذا الكلام

يؤسفني أن أقول أن محمد رشدي كان ما كان الأمر أن عبد الرحيم المشهور بكانه أنه ابن ابن عمه الذي اشتبه به وهو الذي المشير يكسبه لسوق» «ياون مرغوب (ياون) في كاتبة لطاعات الشعب فطلب مني التناون معه» «فقدته (على حسب واد قلبي) من الأفكار وأتبعها بسواج» «فبعد خجله ضالاً» «وعندما غزا عبد الرحيم هذا اللون» «ضعت شعبية رشدي يداً نجه بالآل» «عبد الرحيم ربحي لنا لاملعنا لابلوه عند نفقة مية» «وعدم استمرار تولد وتالف» «فإنه خرب معة حلات دون ذلك منها» «كثرة أسفاره من جهة أخرى» «(السلك مسعود)» «ورغم ذلك فلن عام ٨٢ سيكون بالقية في واحد رشدي حافلاً بالأعمال الجيدة والقوية التي ستد رشدي من جديد للساحة

خطة عمل للرحلة الجديدة

• طبيعة الزيرة: عمل ١٠٠ يوم ١٢

• في الواقع: لهذه الزيرة عدة أوجه منها للقاء بالفنان طلال مداح والذي سبق أن وجه له الدعوة مراراً وتكراراً لزيارته. والحمد لله أن وفقني إلى ذلك، عرت. هذا أولاً وثانياً... لاجل بعض الإرسال الفنية من حركة دلة للقاء الإعلامي بالرياض. لوضع خطة عمل للرحلة الجديدة القادمة للفرق بين بلوغ السبعينيات وبلوغ الثمانينات

• سؤال وإن كان مخرجاً بعض الشيء عن المنهج المصالح وخضوعه للفن في مشواره الفني وفكاهة والعرق والمجون يجد ثقلها كبراً بين بلوغ حمدي قسيميات وبلوغ حمدي الثمانينات. الأول كان أكثر صفاء وارق إحساساً في الغناء. • ثم هذا صحيح... الفرق كبير واليون شامع... وإن كان هذا ليس مستغرباً. فالله أن في الفنان يدور بهما رحال مختلفة كصوت السة... تارة يعطي وتارة يتوقف... تارة يهدح وأخرى يأكل وهكذا... لا يملأ لدا أن يكون الفنان طرال حياته كالآلة... يملأ باستمرار... كل فنان يحتاج للرفاهية خارج دائرة إيميد ترتيبه أمره من جديد... كل فنان بحاجة إلى رفقة تأمل وكشف حساب بين فترة وأخرى لاسمياً بعد أن يكون قد بذل مجهوداً خارقاً في سنوات قليلة مدودة... وطوال هذه الفترة وأنا أحول أن أجيب من نسي أكثر... ولكن القلق على نفسي عهداً أن يكون عام ٨٢ عام بلع حمدي السبعينات... فقد انتهت مرحلة الترفل والتأمل وحان موعد العمل والمطام... وسرى ويصعب الجمهور من أعمال في هذا العام فاشفق لي عند جفاف نيمي وجمود

محمد رشدي

علا في السنوات الماضية • واقع الأغنية العربية مؤلِّم • كيف يرى بلوغ حمدي واقع الأغنية العربية الآن بعد فترة القامول والاسترخاء هذه وبعد رحيل المعركة - راسي وأم كلثوم ورياض السبعينيات وفريد وعبد الرحيم • لا يدع على القتل... وإن كان يمثل للجميع مرآة سافرة للواقع الذي يعيشه الإنسان العربي... ففنان يعيش عمر الإنسان النفسية والاقتصادية... الخ... وموجز الانزواء من المجتمع... ولا يظن أن يكون بمنزلة... كيك يبيع ويتكلم وعمله العربي متق... فنانا اعتبر واقع الأغنية العربية الملمم من خير دليل على ما تعيشه امتنا العربية من أزمت ومشاكل وقضايا... ولأنك أن رحيل القم المشامة قد أصاب الأغنية العربية بشبح لآل ناعني منه حتى اليوم • فقبل برنامج جديد • جديد • بلوغ حمدي • موسيقار • فنان • يلمح في الإنتاج أو القجارة شيء ومع هذا دخل هذا الميدان • بيرنامج تلفزيوني غفلي (جديد) • حقق نجاحاً محدوداً في بداية مشواره مع طيف مستواه تدريجياً حتى اختفى... لأنه ابتعد عن الخط الرئيسي للبرنامج وكان مركزاً فقط على سيرة بنت سعيد وسوزان عطية والحجاز وأبي مراد... ماذا تقولون • نعم... كل ما ذكرت صحيح... ولكن يجب أن تأخذ في الاعتبار... أن البرنامج كان أول محاولة في الإنتاج شملت على حد ما... ولكن عدم استمرارنا بالشكل المطلوب هو الذي حكم على هذا البرنامج بالفشل والسبب أيضاً أنني غفرت في دواء الإنتاج وكان هذا على حساب جودة العمل الفني... فقد كنت مسألاً الإنتاج شملت على حد ما... من وقتي لسم للناس بها وتراجع خبرتي... كما أن التركيز على بعض الأصوات وعدم البحث عن أصوات جديدة ساهم أيضاً في

اقرأ غدا

قضية الأسبوع وتحقق جرى عن أخطر القضايا الفنية في الساحة

## كتاب

اسم الكتاب: النظرية النفسية  
اسم المؤلفين: الدكتور عبد الرحمن فكرى حسن والدكتور محمد عبد الهادي العددي

ظهر حديثاً كتاب (النظرية النفسية) للإثنين الدكتورين عبد الرحمن فكرى حسن ومحمد عبد الهادي العددي الأستاذين بجامعة أم القرى وقد صدر هذا الكتاب في سلسلة الكتاب الجامعي الذي يصل رقم ١٢ من هذه السلسلة. هذا والكتاب يتناول «النظرية النفسية» في لغة سهلة وأسلوب بسيط ويضيف إلى القليل من المراجع العربية في هذا العلم المقدم مرجعاً جديداً يجهه الطالب والباحث بين يديه مساعداً ومعيماً عند الحاجة وهو أمر لم يكن مسبوفاً - حتى الآن - بصورة تبدو موسعة في المجال العربي.

وقد عالج الكتاب نظرية النفسية في أبواب الأول من حيث منشأ النظرية النفسية الخاصة ثم جاء الباب الثاني فتحدث عن النظرية النفسية الخاصة «لايشنشتاين» وبعد ذلك بجه الباب الثالث ليتحدث عن بعض التفسيرات لبعض الظواهر النفسية على أساس تحصيلات «أوبرت» - «ايشنشتاين» والنسبية ويقع الباب الرابع فيتكلم عن العلاقة بين كلة الجسم وسرعة أما الباب الخامس فيتحدث عن بعض مظاهر الانشعاع الكهرومغناطيسي والنظرية النسبية وبأية الباب السادس فيجيب مختصاً بالطاقة والنظرية النسبية الخاصة. هذا وكتاب النظرية النفسية يعد من المراجع العلمية الثمينة وبما لا تشبه أنه سيكون مرجعاً مفيداً للطلاب والباحثين في مجال النظرية النفسية... هذا المجال الطسى فيحت الذي يشدر وجهه بين المراجع العربية والذي يقع في حوال ١٤٠ صفحة من القطع المتوسط. وقد نهت بحرص بالرسم الموضحة والامثلة التي تدعى على بعض الكتب خلافاً من الفسوخ والقهم الصحيح ليحت على دقيق.

سجل المخرج الإذاعي المعروف محمود يوسف يوم اسس الأول خلقت جديدة من برنامجيه للفكرى الشريف • ساعة مع لرح - الذي يقوم بإعداده وإخراجه • ويقع الفلاني تلجى طنطلي وإيمان السقا • من جهة أخرى سجل محمود يوسف خلقة جديدة من البرنامج الإذاعي الأسبوعي «قصة من الأدب السعودي» • يشترك في تدليل أحداث القصة فتحة بخارى وتلجى طنطلي وسعد حسن والشريف العرضاوى.

المكوك ناجي طنطلاوى  
بعد دعوة الممثل ناجي طنطلاوى من القاهرة مؤخراً بعد فضله لاجلته السنوية والتي احسن استغلالها في تصوير ثلاث أعمال فنية هي: ال يسر وحلم القيصر والطريق إلى المعية - وهو يعمل كملوك - نقوا على الخشب - فهو أكثر ممثلي الإذاعة نشاطاً والقاسم المشترك للعديد من برامجها • ناشر بعدها إلى القاهرة تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

ناجي طنطلاوى

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

## كتاب

اسم الكتاب: النظرية النفسية  
اسم المؤلفين: الدكتور عبد الرحمن فكرى حسن والدكتور محمد عبد الهادي العددي

ظهر حديثاً كتاب (النظرية النفسية) للإثنين الدكتورين عبد الرحمن فكرى حسن ومحمد عبد الهادي العددي الأستاذين بجامعة أم القرى وقد صدر هذا الكتاب في سلسلة الكتاب الجامعي الذي يصل رقم ١٢ من هذه السلسلة. هذا والكتاب يتناول «النظرية النفسية» في لغة سهلة وأسلوب بسيط ويضيف إلى القليل من المراجع العربية في هذا العلم المقدم مرجعاً جديداً يجهه الطالب والباحث بين يديه مساعداً ومعيماً عند الحاجة وهو أمر لم يكن مسبوفاً - حتى الآن - بصورة تبدو موسعة في المجال العربي.

وقد عالج الكتاب نظرية النفسية في أبواب الأول من حيث منشأ النظرية النفسية الخاصة ثم جاء الباب الثاني فتحدث عن النظرية النفسية الخاصة «لايشنشتاين» وبعد ذلك بجه الباب الثالث ليتحدث عن بعض التفسيرات لبعض الظواهر النفسية على أساس تحصيلات «أوبرت» - «ايشنشتاين» والنسبية ويقع الباب الرابع فيتكلم عن العلاقة بين كلة الجسم وسرعة أما الباب الخامس فيتحدث عن بعض مظاهر الانشعاع الكهرومغناطيسي والنظرية النسبية وبأية الباب السادس فيجيب مختصاً بالطاقة والنظرية النسبية الخاصة. هذا وكتاب النظرية النفسية يعد من المراجع العلمية الثمينة وبما لا تشبه أنه سيكون مرجعاً مفيداً للطلاب والباحثين في مجال النظرية النفسية... هذا المجال الطسى فيحت الذي يشدر وجهه بين المراجع العربية والذي يقع في حوال ١٤٠ صفحة من القطع المتوسط. وقد نهت بحرص بالرسم الموضحة والامثلة التي تدعى على بعض الكتب خلافاً من الفسوخ والقهم الصحيح ليحت على دقيق.

سجل المخرج الإذاعي المعروف محمود يوسف يوم اسس الأول خلقت جديدة من برنامجيه للفكرى الشريف • ساعة مع لرح - الذي يقوم بإعداده وإخراجه • ويقع الفلاني تلجى طنطلي وإيمان السقا • من جهة أخرى سجل محمود يوسف خلقة جديدة من البرنامج الإذاعي الأسبوعي «قصة من الأدب السعودي» • يشترك في تدليل أحداث القصة فتحة بخارى وتلجى طنطلي وسعد حسن والشريف العرضاوى.

المكوك ناجي طنطلاوى  
بعد دعوة الممثل ناجي طنطلاوى من القاهرة مؤخراً بعد فضله لاجلته السنوية والتي احسن استغلالها في تصوير ثلاث أعمال فنية هي: ال يسر وحلم القيصر والطريق إلى المعية - وهو يعمل كملوك - نقوا على الخشب - فهو أكثر ممثلي الإذاعة نشاطاً والقاسم المشترك للعديد من برامجها • ناشر بعدها إلى القاهرة تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

ناجي طنطلاوى

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

## كتاب

اسم الكتاب: النظرية النفسية  
اسم المؤلفين: الدكتور عبد الرحمن فكرى حسن والدكتور محمد عبد الهادي العددي

ظهر حديثاً كتاب (النظرية النفسية) للإثنين الدكتورين عبد الرحمن فكرى حسن ومحمد عبد الهادي العددي الأستاذين بجامعة أم القرى وقد صدر هذا الكتاب في سلسلة الكتاب الجامعي الذي يصل رقم ١٢ من هذه السلسلة. هذا والكتاب يتناول «النظرية النفسية» في لغة سهلة وأسلوب بسيط ويضيف إلى القليل من المراجع العربية في هذا العلم المقدم مرجعاً جديداً يجهه الطالب والباحث بين يديه مساعداً ومعيماً عند الحاجة وهو أمر لم يكن مسبوفاً - حتى الآن - بصورة تبدو موسعة في المجال العربي.

وقد عالج الكتاب نظرية النفسية في أبواب الأول من حيث منشأ النظرية النفسية الخاصة ثم جاء الباب الثاني فتحدث عن النظرية النفسية الخاصة «لايشنشتاين» وبعد ذلك بجه الباب الثالث ليتحدث عن بعض التفسيرات لبعض الظواهر النفسية على أساس تحصيلات «أوبرت» - «ايشنشتاين» والنسبية ويقع الباب الرابع فيتكلم عن العلاقة بين كلة الجسم وسرعة أما الباب الخامس فيتحدث عن بعض مظاهر الانشعاع الكهرومغناطيسي والنظرية النسبية وبأية الباب السادس فيجيب مختصاً بالطاقة والنظرية النسبية الخاصة. هذا وكتاب النظرية النفسية يعد من المراجع العلمية الثمينة وبما لا تشبه أنه سيكون مرجعاً مفيداً للطلاب والباحثين في مجال النظرية النفسية... هذا المجال الطسى فيحت الذي يشدر وجهه بين المراجع العربية والذي يقع في حوال ١٤٠ صفحة من القطع المتوسط. وقد نهت بحرص بالرسم الموضحة والامثلة التي تدعى على بعض الكتب خلافاً من الفسوخ والقهم الصحيح ليحت على دقيق.

سجل المخرج الإذاعي المعروف محمود يوسف يوم اسس الأول خلقت جديدة من برنامجيه للفكرى الشريف • ساعة مع لرح - الذي يقوم بإعداده وإخراجه • ويقع الفلاني تلجى طنطلي وإيمان السقا • من جهة أخرى سجل محمود يوسف خلقة جديدة من البرنامج الإذاعي الأسبوعي «قصة من الأدب السعودي» • يشترك في تدليل أحداث القصة فتحة بخارى وتلجى طنطلي وسعد حسن والشريف العرضاوى.

المكوك ناجي طنطلاوى  
بعد دعوة الممثل ناجي طنطلاوى من القاهرة مؤخراً بعد فضله لاجلته السنوية والتي احسن استغلالها في تصوير ثلاث أعمال فنية هي: ال يسر وحلم القيصر والطريق إلى المعية - وهو يعمل كملوك - نقوا على الخشب - فهو أكثر ممثلي الإذاعة نشاطاً والقاسم المشترك للعديد من برامجها • ناشر بعدها إلى القاهرة تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

ناجي طنطلاوى

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

## كتاب

اسم الكتاب: النظرية النفسية  
اسم المؤلفين: الدكتور عبد الرحمن فكرى حسن والدكتور محمد عبد الهادي العددي

ظهر حديثاً كتاب (النظرية النفسية) للإثنين الدكتورين عبد الرحمن فكرى حسن ومحمد عبد الهادي العددي الأستاذين بجامعة أم القرى وقد صدر هذا الكتاب في سلسلة الكتاب الجامعي الذي يصل رقم ١٢ من هذه السلسلة. هذا والكتاب يتناول «النظرية النفسية» في لغة سهلة وأسلوب بسيط ويضيف إلى القليل من المراجع العربية في هذا العلم المقدم مرجعاً جديداً يجهه الطالب والباحث بين يديه مساعداً ومعيماً عند الحاجة وهو أمر لم يكن مسبوفاً - حتى الآن - بصورة تبدو موسعة في المجال العربي.

وقد عالج الكتاب نظرية النفسية في أبواب الأول من حيث منشأ النظرية النفسية الخاصة ثم جاء الباب الثاني فتحدث عن النظرية النفسية الخاصة «لايشنشتاين» وبعد ذلك بجه الباب الثالث ليتحدث عن بعض التفسيرات لبعض الظواهر النفسية على أساس تحصيلات «أوبرت» - «ايشنشتاين» والنسبية ويقع الباب الرابع فيتكلم عن العلاقة بين كلة الجسم وسرعة أما الباب الخامس فيتحدث عن بعض مظاهر الانشعاع الكهرومغناطيسي والنظرية النسبية وبأية الباب السادس فيجيب مختصاً بالطاقة والنظرية النسبية الخاصة. هذا وكتاب النظرية النفسية يعد من المراجع العلمية الثمينة وبما لا تشبه أنه سيكون مرجعاً مفيداً للطلاب والباحثين في مجال النظرية النفسية... هذا المجال الطسى فيحت الذي يشدر وجهه بين المراجع العربية والذي يقع في حوال ١٤٠ صفحة من القطع المتوسط. وقد نهت بحرص بالرسم الموضحة والامثلة التي تدعى على بعض الكتب خلافاً من الفسوخ والقهم الصحيح ليحت على دقيق.

سجل المخرج الإذاعي المعروف محمود يوسف يوم اسس الأول خلقت جديدة من برنامجيه للفكرى الشريف • ساعة مع لرح - الذي يقوم بإعداده وإخراجه • ويقع الفلاني تلجى طنطلي وإيمان السقا • من جهة أخرى سجل محمود يوسف خلقة جديدة من البرنامج الإذاعي الأسبوعي «قصة من الأدب السعودي» • يشترك في تدليل أحداث القصة فتحة بخارى وتلجى طنطلي وسعد حسن والشريف العرضاوى.

المكوك ناجي طنطلاوى  
بعد دعوة الممثل ناجي طنطلاوى من القاهرة مؤخراً بعد فضله لاجلته السنوية والتي احسن استغلالها في تصوير ثلاث أعمال فنية هي: ال يسر وحلم القيصر والطريق إلى المعية - وهو يعمل كملوك - نقوا على الخشب - فهو أكثر ممثلي الإذاعة نشاطاً والقاسم المشترك للعديد من برامجها • ناشر بعدها إلى القاهرة تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

ناجي طنطلاوى

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك

تلجى يصور قريباً بعض المشاهد لاتجاز بعض أعماله الفنية المتلفة هناك</













**محاربة اللصوص**  
برجلات الموت  
دوسلدروف:  
السيدة اوتوندا دوسلدروف بالفيديو الغربية مارست هوايتها المفضلة في تعليم الزجالات فوق رؤوس اللصوص. وذلك عندما سمعت صوتا غريبا في غرفة نومها فاستعرت الى الفلاحة التي تحتفظ فيها بعشرين زجاجة ماء بارد. نومها لتفاجأ بأحد اللصوص يبحث في ادراج خزانة فرقت الزجاجة عليها وهوت بها فوق رأس اللص ثم سحبت من شعره الى الخبط ٠٠ وكلمها حول النهوض لتناول زجاجة اخرى وهوت بها فوق راسه الى ان انتهت تحطيم الزجالات العشرين ٠٠ والقاضي طمعا لم يحكم عليه بالسجن ويرر ذلك بقوله ان العذاب الذي قضاه اللص طيلة ١٨ شهرا في المستشفى يعتبر بمثابة عقاب له ٠

**لعنة الجائوه**  
تحت بالابن  
لندن:  
بول الميرست قاضي لندن حكم على السيدة باتريكا جونز (٢٢ سنة) بالسجن لمدة شهر واحد وجرمانها من اطفالها بعد طلب الملاح الذي تقدم به زوجها جونز استبد ٢٦ سنة لخاصي محكمة لندن باتريكا ضبطت ابنها البالغ اربع سنوات من عمره وهو يفتح اللوحة ويخرج منها قطعة جازه وقررت الام معاقبة ابنها فاضطعت البورتوغاز وامسكت بيده ووضعتها فوق النار حيث التهمت النار ثلاثة اصابع من يده ٠



٥٥٩١٥

## القبح على مخالف البيع والشراء في المدينة المنورة

### تدبير فترة انتداب الدتو حجرة في الطائف

محمد العمودي (جده)  
سمو الأمير محمد بن عبد العزيز وزير الأشغال العامة والأسكان وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة، أصدر قراراً بتعيين فترة انتداب الدكتور حسن جهره كرئيس لبلدية الطائف والجدير بالذكر ان مدينة الطائف تعيش الآن فترة تغير في بعض أحيائها وميادينها، كما ان هناك تحسينات كبيرة تقوم بها البلدية في إطار الخطة التنموية للمدينة.

### الجمعية على الكورنيش

معالي المهندس محمد سعيد قرشي أمين مدينة جدة فلما اجتمع الفني يرفع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة باعلاؤه اداء طعة لرض على الكورنيش لتكون للفكر الجديد للجمعية في المستقبل.

### ترميم وصيانة مساجد الطائف

احمد الزهراني (الطائف)  
احد عشر مسجدا داخل مدينة الطائف وخارجها جرى الان ترميمها الى جانب عمليات تنفيذ اربعة عشر مسجدا جديدا بالمنطقة.

### البيت والمدرسة في مناقشات آباء طاب جيزان

عمر غوريه (جيزان)  
الامور التربوية والعلاقة بين البيت والمدرسة ٠٠ تصدرت الموضوعات التي ناقشها اولياء الامور والمدرسين في مدرسة الدرب المتوسطة والثانوية في جيزان يوم الثلاثاء الماضي.



### الجوف تحتفل باليوم العربي لمحو الامية

لنهر الجوف (الجوف)  
مدرسة السديرية الابتدائية للبنية في الجوف احتفلت مساء السبت اسس الاول باليوم العربي لمحو الامية.

### لعلكم

بناء على تعليمات سمو الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة، قامت حملات على التجار المخالفين لأنظمة البيع والشراء والذين يتولجون باستمرار حول المسجد النبوي الشريف.

### تنظيم حركة السير

امام مطار بيشه صلاح تاج (بيشه)  
استطاع مرور بيشه تنظيم حركة السير في المطار وذلك بالقضاء على الزحام الشديد للسيارات امام صالة القدوم حيث كانت تتكدس سيارات المستفيدين مع سيارات الاجرة بدون اي تنظيم.

### تقرير حول احتياجات مزاج ينبع

يحيى درويش (ينبع)  
في زيارة تفقدية على المناطق الزراعية في كل من ينبع النخل والعيص وضواحيها، تعرف الاستاذ صلاح عبدالله الجهني مدير الوحدة الزراعية في ينبع على اوضاع الحقول الارشادية واحتياجات المزارعين من البذور الزراعية والاحتياجات الاخرى.

### ترميم المسبح لاقامة المسابقة في جيزان

عمر غوريه (جيزان)  
بلدية جيزان تقوم هذه الايام بترميم المسبح الذي تسلمت مؤخرا من الشركة التي كانت تسكن منطقة التجارة والتي اشرفت على تنفيذ المرحلة الاولى من ميناء جيزان البحري.

### يقال

● قبل بنح الرجل في استعطاف قلب المرأة ٠ ويكسب جولة التراجع عن قرار التخليد ٠ ينكس اسلوب السداية التي استخدمها تشرشل ٠ لهزيمة هنر ٠ ربما ٠٠٠ للمدوع ما هنر ٠ على مذهش ٠

### أبراهيم العاصم - المدينة

بناء على تعليمات سمو الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة، قامت حملات على التجار المخالفين لأنظمة البيع والشراء والذين يتولجون باستمرار حول المسجد النبوي الشريف.

### تدرة عالمية عن العقاقير الطبية

عكاظ (خاص)  
كلية الطب والعلوم الطبية تبدأ نشاطها هذا الموسم باول تدرة علمية عن العقاقير الطبية وانظرا للسلبية والاجابية يشترك فيها اطباء من الجامعة والمستشفيات الحكومية والاهلية والقوات المسلحة ٠٠ وقد تحدد ان تكون الساعة السادسة من مساء غد الثلاثاء موعدا لافتتاح التدرة بفندق الميريدان بجدة ٠

### تقرير حول احتياجات مزاج ينبع

يحيى درويش (ينبع)  
في زيارة تفقدية على المناطق الزراعية في كل من ينبع النخل والعيص وضواحيها، تعرف الاستاذ صلاح عبدالله الجهني مدير الوحدة الزراعية في ينبع على اوضاع الحقول الارشادية واحتياجات المزارعين من البذور الزراعية والاحتياجات الاخرى.

### ترميم المسبح لاقامة المسابقة في جيزان

عمر غوريه (جيزان)  
بلدية جيزان تقوم هذه الايام بترميم المسبح الذي تسلمت مؤخرا من الشركة التي كانت تسكن منطقة التجارة والتي اشرفت على تنفيذ المرحلة الاولى من ميناء جيزان البحري.

### يقال

● قبل بنح الرجل في استعطاف قلب المرأة ٠ ويكسب جولة التراجع عن قرار التخليد ٠ ينكس اسلوب السداية التي استخدمها تشرشل ٠ لهزيمة هنر ٠ ربما ٠٠٠ للمدوع ما هنر ٠ على مذهش ٠

### أبراهيم العاصم - المدينة

بناء على تعليمات سمو الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة، قامت حملات على التجار المخالفين لأنظمة البيع والشراء والذين يتولجون باستمرار حول المسجد النبوي الشريف.

### تدرة عالمية عن العقاقير الطبية

عكاظ (خاص)  
كلية الطب والعلوم الطبية تبدأ نشاطها هذا الموسم باول تدرة علمية عن العقاقير الطبية وانظرا للسلبية والاجابية يشترك فيها اطباء من الجامعة والمستشفيات الحكومية والاهلية والقوات المسلحة ٠٠ وقد تحدد ان تكون الساعة السادسة من مساء غد الثلاثاء موعدا لافتتاح التدرة بفندق الميريدان بجدة ٠

### تقرير حول احتياجات مزاج ينبع

يحيى درويش (ينبع)  
في زيارة تفقدية على المناطق الزراعية في كل من ينبع النخل والعيص وضواحيها، تعرف الاستاذ صلاح عبدالله الجهني مدير الوحدة الزراعية في ينبع على اوضاع الحقول الارشادية واحتياجات المزارعين من البذور الزراعية والاحتياجات الاخرى.

### ترميم المسبح لاقامة المسابقة في جيزان

عمر غوريه (جيزان)  
بلدية جيزان تقوم هذه الايام بترميم المسبح الذي تسلمت مؤخرا من الشركة التي كانت تسكن منطقة التجارة والتي اشرفت على تنفيذ المرحلة الاولى من ميناء جيزان البحري.

### يقال

● قبل بنح الرجل في استعطاف قلب المرأة ٠ ويكسب جولة التراجع عن قرار التخليد ٠ ينكس اسلوب السداية التي استخدمها تشرشل ٠ لهزيمة هنر ٠ ربما ٠٠٠ للمدوع ما هنر ٠ على مذهش ٠

### أبراهيم العاصم - المدينة

بناء على تعليمات سمو الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة، قامت حملات على التجار المخالفين لأنظمة البيع والشراء والذين يتولجون باستمرار حول المسجد النبوي الشريف.

### تدرة عالمية عن العقاقير الطبية

عكاظ (خاص)  
كلية الطب والعلوم الطبية تبدأ نشاطها هذا الموسم باول تدرة علمية عن العقاقير الطبية وانظرا للسلبية والاجابية يشترك فيها اطباء من الجامعة والمستشفيات الحكومية والاهلية والقوات المسلحة ٠٠ وقد تحدد ان تكون الساعة السادسة من مساء غد الثلاثاء موعدا لافتتاح التدرة بفندق الميريدان بجدة ٠

### تقرير حول احتياجات مزاج ينبع

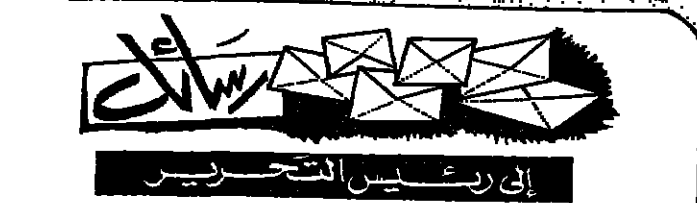
يحيى درويش (ينبع)  
في زيارة تفقدية على المناطق الزراعية في كل من ينبع النخل والعيص وضواحيها، تعرف الاستاذ صلاح عبدالله الجهني مدير الوحدة الزراعية في ينبع على اوضاع الحقول الارشادية واحتياجات المزارعين من البذور الزراعية والاحتياجات الاخرى.

### ترميم المسبح لاقامة المسابقة في جيزان

عمر غوريه (جيزان)  
بلدية جيزان تقوم هذه الايام بترميم المسبح الذي تسلمت مؤخرا من الشركة التي كانت تسكن منطقة التجارة والتي اشرفت على تنفيذ المرحلة الاولى من ميناء جيزان البحري.

### يقال

● قبل بنح الرجل في استعطاف قلب المرأة ٠ ويكسب جولة التراجع عن قرار التخليد ٠ ينكس اسلوب السداية التي استخدمها تشرشل ٠ لهزيمة هنر ٠ ربما ٠٠٠ للمدوع ما هنر ٠ على مذهش ٠



### اتهام للصحافة المهاجرة

هل انت معي في ان المحلات والجرائد المهاجرة التي تصدر بالخارج انهماجية ويبيد عن الوطنية ٠ وانها تقدم للعدو معلومات كفية عن الوطن العربي بدون مقابل ٠ احمد علي يمانلي (جدة)  
في هذه الرسالة ثلاث تهم موجبة الى هذا النوع من الصحافة هي:  
(١) بعدا عن الوطنية  
(٢) انتهازية  
(٣) توفير معلومات هامة للعدو  
وايس دفاعا عن الزعميات ان قول بان هذا الاتهام من القصة بحيث جانيه الكثر من الصواب ٠ فليس بالامكان اصدار الاحكام المطلقة على مثل هذه الامور ٠ كما انه ليس من الانصاف ان تعتبر جميع الصحف والمجلات الصادرة في الخارج ٠٠ مرتقة ٠ وان كانت هذه هي التهمة ٠ التي تلصق بالصحافة ٠ فمن ان بعضها يمثل على انه اذا كانت لهذه الصحف والمجلات من عيوب ٠ فمن ان بعضها يمثل اتجاهات معينة ويمكس روح الخلافات العربية ولكن من خارج الحدود ٠٠ في وقت كان يمكن ان تتفادى الوقوع في هذا الميزان ٠٠ لولا ان بعضها يكاد يترك بله لم يصدر الا ليعكس وجهة نظر معينة ٠ او يبلور مواقف محددة ٠  
غير اننا لنستطيع ان نصحها بالانتماء الى عدم الوطنية او ترسيب المعلومات الى القوى الاجنبية ٠٠ لسبب بسيط هو انه لم يعد هناك ما يمكن اعتباره سرا ٠٠ في هذا العالم لان القدرة على الاستطلاع لدى الدول تجاوزت كل الممانير والحواس ٠٠ واصبح لدى اكثرها اجهزة معلومات لا تحتاج معها الى استقاء شيء جديد مما تنشره هذه الصحف والمجلات او غيرها ٠٠ ولك تحياتي ٠

### الحديث عن قانون اللجوء السياسي

ارجو ان توضحوا لي قانون اللجوء السياسي ٠٠ ومن لهم الحق في الحصول عليه ٠ هل هم المدنيين (الوزراء) ام العسكريون ٠٠ خصوصا بعد ان سمعت عن دخول اعداد خطيرة من ابناء كويا السفارة الامريكية في هافانا وطلبهم حق اللجوء السياسي الى امريكا ٠ وماهي الاميزات التي يحصل عليها اللاجئين السياسي في البلد الاخر ٠ محمود صالح (المدينة)

### ليس من السهل ان تلخص لك هذا القانون في هذه الزاوية ٠٠ غير انني اراه بتعريف كاف بهذا النظام ٠٠ في صفحة (الحقبة السياسية) الصادرة كل يوم اثنين ٠٠ مع تحريتي باسلاطك ٠

### عكاظ

الايخار المحلية  
وافق مجلس الوزراء على اعتماد مبلغ جديد للتوسيع في اعمال التنقيب عن البترول في المنطقة الوسطى وذلك بناء على طلب وزارة البترول والثروة المعدنية ٠٠ ومن المعروف ان التنقيب التي ظهرت حتى الان لاعمال التنقيب في هذه المنطقة كانت مشجعة ٠

### الايخار الدولية

٠٠ صرح الدكتور سيد نوفل الامين العام المساعد للجامعة العربية بان جدول اعمال لجنة المصنفين الشخصيين للملك والرؤساء العرب التي ستعقد اجتماعاتها بالقاهرة ٠٠ تتضمن تقريرين حول التطورات في الخليج العربي وما تم تنفيذه بشأن القرارات التي اتخذت في مؤتمري القمة وفيما يتعلق بالنواحي العسكرية ومشروعات مياه نهر الاردن ٠٠  
٠٠ يامل المستر ستقوارت وزير الخارجية البريطاني في القيام بزيارة موسكو لمقعد مباحثات مع المستر جروميكو في وقت لاحق هذا العام ٠٠ وتقول بريطانيا قبل هذه الزيارة اشارة اهتمام الاتحاد السوفيتي بالاقترحات التي تقدمها في مؤتمر نزع السلاح وذلك لمقعد اتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية ٠

**مؤسسة البندر**  
بالتقسيم  
في المرحلة الثانية من مخطط مدينة جدة الجديدة  
كل شقة من ١٥٠ ألف ريال فقط  
تمتلك قطعة أرض بحدود ٢٠ شبرا  
لا تتركها  
مادر بالاتصال بمكاتبنا  
جدة ٠ ٢٥٣٤٨٣٩  
كل شقة من ١٥٠ ألف ريال فقط  
تمتلك قطعة أرض بحدود ٢٠ شبرا  
لا تتركها  
مادر بالاتصال بمكاتبنا  
جدة ٠ ٢٥٣٤٨٣٩

**البندر AL-BANDER**  
للحقوق الصحية  
توجد في صالاتنا تشكيلة كبيرة من أحدث أنواع الحمامات الاوروبية مع المرايا الكريستال ٠ كيشاني ٠ سراميك ٠ رخام ايطالي وبونافي ٠ ترافنتينو ايطالي ٠ غرانيت ٠ درج وشرابيع ٠ مزايكو ٠ مادة كسر رخام لتواجهات ٠ ابواب لجميع المقاسات ٠ اعمال الديكور ٠  
مع تقديم  
خبرة توصيل الطلبات الى جميع الأماكن ٠ تأمين معامين فنيين لتكريب البلاط ٠ والتجهيز ٠  
خصومات على الكميات الكبيرة ٠  
جدة ٠ شارع الأمير فهد (السين) عتيق ٠ ٦٦٥٥٤٠ ص.ب ٨٦٥٠